

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
"Всероссийский детский центр "Океан"  
(ФГБОУ "ВДЦ "Океан")

РАССМОТРЕНА  
и рекомендована к реализации  
методическим советом  
отдела дополнительного  
образования  
управления образовательных  
программ ФГБОУ "ВДЦ "Океан"  
от \_\_\_\_\_ 01. 12 \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНА  
Директором  
ФГБОУ "ВДЦ "Океан"  
Соловей Н. В.  
(приказ от 15. 01. 2024 №9-у)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Интерьерная игрушка»**

художественной направленности

Возраст обучающихся – 12 - 17 лет  
Уровень освоения программы – разноуровневый  
Объем программы – 12 часов

Автор-составитель:  
Гроссман Наталья Ивановна,  
педагог дополнительного  
образования

ФГБОУ ВДЦ «Океан»

г. Владивосток  
2024

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интерьерная игрушка»
Автор-составитель	Гроссман Наталья Ивановна, педагог дополнительного образования ФГБОУ ВДЦ «Океан»
Реализатор программы	Гроссман Наталья Ивановна, педагог дополнительного образования ФГБОУ ВДЦ «Океан»
Направленность	Художественная
Вид деятельности	В рамках художественной направленности, декоративно-прикладное творчество
Адресат программы	учащиеся 12 -17 лет
Наименование детского объединения и его количественный состав	Мастерская «Школа дизайна», от 8 до 12 человек
Срок реализации	одна смена 21 (14) календарный день
Уровень программы	Разноуровневый
Объём программы	12 часов
Цель	Формирование эстетического восприятия и развитие творческих способностей обучающихся через овладение ими технологией изготовления текстильной игрушки
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать ситуации успеха для участника программы через ознакомление его с культурным наследием своего народа и вовлечением в творческую деятельность;</li> <li>– познакомить с основами конструирования швейных изделий;</li> <li>– мотивировать учащихся на самообразование и саморазвитие в области швейного производства, через знакомство с основами швейного производства текстильных игрушек;</li> <li>– познакомить с технологией изготовления текстильной куклы и современной мягкой игрушки;</li> <li>– способствовать формированию у участников программы таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание, уважение к труду;</li> </ul>
Краткое содержание	<p>Программа «Интерьерная игрушка» является модульной и вариативной. Инвариантные модули программы «Кукла Тильда», «Кукла Снежка», «Чердачная игрушка» дополнены вариативной составляющей (модуль «Русская народная кукла»). Обучающиеся могут выбрать два или три модуля, в зависимости от количества часов реализуемой программы. В программе сделан акцент на гуманитарную составляющую образования школьников. Она направлена на усвоение и соблюдение нравственных ценностей, на осознание принадлежности детей к социально-исторической общности (изучение и сохранение традиций своего народа), на воспитание трудовых навыков и аккуратности, на самоопределение школьников и получение положительного опыта продуктивной творческой деятельности. Программа предполагает занятие на тему: «Авторская игрушка», которая проходит в рамках «Образовательного парка», длится 2 академических часа и имеет ознакомительный уровень сложности. На занятие могут прийти дети, которые уже являются участниками программы «Интерьерная</p>

	кукла», а так же учащиеся, впервые осваивающие данный вид деятельности.
Планируемые результаты	<p><b>Обучающиеся будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику безопасности при работе с инструментами и материалами, используемыми на занятиях;</li> <li>- технологию изготовления текстильной куклы и современной мягкой игрушки;</li> <li>- историю русской народной куклы и её особенности;</li> </ul> <p><b>Обучающиеся будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять и соотносить цели, средства и результаты своей деятельности;</li> <li>- самостоятельно разрабатывать и изготавливать авторскую игрушку из ткани;</li> <li>- выстраивать конструктивную коммуникацию (при необходимости оказывать помощь);</li> <li>- согласовывать и координировать совместную деятельность с другими ее участниками, объективно оценивать свои творческие возможности.</li> </ul>
Социальный эффект	Приобретенный опыт поможет обучающимся организовать содержательный досуг для себя и своих друзей и поможет им в профессиональном самоопределении.
Форма аттестации и демонстрации достижений обучающихся	<p><u>Промежуточная аттестация</u> обучающихся проходит в форме кроссворда «Знаешь ли ты славянскую культуру», игры «Учитель – ученик», «Верить ли ты что ...» (Раздел № 6.7).</p> <p><u>Итоговая аттестация</u> проходит при заполнении таблицы оценки уровня освоения программы. (Раздел 6.7) Демонстрацией достижений обучающихся являются выставки, конкурсы и мастер-классы обучающихся в рамках программы смены.</p>
Год разработки	2016
Год последней редакции	2023

## Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1 Пояснительная записка.....	5
1.2 Цели и задачи программы .....	7
1.3. Планируемые результаты .....	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	8
2.1 Содержание программы .....	8
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	14
3.1 Учебный план .....	14
3.2. Календарный учебный график.....	21
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	23
4.1 Материально-технические условия реализации программы .....	23
4.2. Информационное обеспечение реализации программы .....	23
4.3. Кадровые условия реализации программы.....	24
4.4. Ресурсное обеспечение реализации программы .....	24
4.5. Учебно-методические материалы.....	24
4.6. Формы аттестации и демонстрации достижений.....	25
4.7. Оценочные материалы.....	25
4.8. Список литературы .....	30
<b>5. ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>30</b>
5.1 Планы конспекты занятий.....	30
5.2 Глоссарий.....	61

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

По своей направленности программа является художественной и ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области художественного и декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание своих авторских игрушек, отражающих творческую индивидуальность и духовный мир подростков.

Программа является разноуровневой, её участниками могут стать дети 12-17 лет, имеющие разный уровень подготовки. Объём реализации – 21 день (12 занятий по 45 минут каждое), наполняемость групп 8 – 12 человек. Программа способствует воспитанию личности, владеющей культурой социального самоопределения. Она помогает учащимся адаптироваться в современном обществе и развивать свои потенциальные способности. Общение с куклой воспитывает родительские чувства, укрепляет детско-родительские отношения, что очень важно для подрастающего поколения. В рамках программы учащиеся приобретут опыт погружения в профессию «ремесленник» и получат возможность полноценной организации свободного времени. Игра и игрушка - важнейшие составляющие любой культуры. Какова культура, таковы и игрушки. Игрушка - культурное орудие, посредством которого в особой форме передается состояние современной культуры.

Нам довелось жить в удивительную эпоху – эпоху технологий. Для того чтобы быть успешным и востребованным в этом сложном мире, подросткам необходимо современное техническое образование, но нельзя умалять влияние художественного образования на развитие личности ребенка. Наука доказывает важность художественного образования ребенка и его влияние на структуру мозга и активизацию мозговой деятельности; приращение математических и языковых способностей; рост коммуникативных способностей и формирование многоканального мышления. Именно в рамках художественного образования и художественной деятельности человек приобретает те свойства и качества, которые необходимы для работников, занятых в современной креативной индустрии. Воспитание в рамках художественной деятельности делает каждого более желанным и квалифицированным работником, приспособленным к требованиям экономики XXI века. Кроме того, именно художественное образование не только дает знания, умения и навыки, но и доставляет радость и удовольствие от учения. Поэтому поставленные перед программой задачи, я решаю посредством художественно-творческой деятельности. **Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время во всех сферах жизни современного общества остро встает проблема сохранения национальной культуры, нравственных оснований жизни народа.

Анализ состояния жизни современной молодежи подтверждает мысль об утрате ощущения важности родного искусства у подрастающего поколения, указывает на необходимость приобщения детей к национальной, народной культуре, использования заложенного в ней огромного потенциала в деле воспитания и обучения. «Система образования призвана обеспечить сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитывать бережное отношение к историческим традициям россиян» (из материалов Национальной доктрины образования в РФ, одобрена постановлением Правительства РФ от 04.10. 2000 № 751).

Отличительная особенность программы состоит в её вариативности и субъективности. Инвариантные модули «Кукла Тильда», «Кукла Снежка», «Чердачная игрушка», «Брелок из фетра» дополнены вариативной составляющей, позволяющей на занятиях учитывать индивидуальные образовательные потребности и способности обучающихся, а также приобщать ребят к удивительному миру русской игрушки. Участникам программы предлагается делать изделия (куклы, мягкие игрушки) без заранее подготовленных выкроек, с использованием или без использования технологических карт. Данная программа предоставляет ребенку возможность творческой самореализации.

В настоящее время только хорошо подготовленный и адаптированный к рынку труда специалист сможет реализовать себя и построить карьеру. Применять новые технологии, творчески мыслить позволяет проектная деятельность. Поэтому в 2023 году программа дополнена модулем «Организация проектной деятельности учащихся», по которому проводятся занятия ежегодно, в зависимости от требований программы смены.

Статистика о детях с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в России является актуальной и важной темой. В настоящее время существует много детей, которые нуждаются в особом внимании и поддержке, чтобы преодолеть свои трудности и реализовать свой потенциал. Различные уровни государственной власти в России понимают важность обеспечения заботы и поддержки детей с ОВЗ, что отражается в программных документах и финансовом обеспечении мероприятий в данной сфере. В дополнительном образовании это выражается в увеличении доступности образовательных услуг для детей с ОВЗ и развитии инклюзивного образования. Поэтому назрела необходимость дополнить данную программу модулем «Куклотерапия для детей с ограниченными возможностями здоровья». Специально для таких детей составлены сборники упражнений, подготовлены настольные игры на ловкость и координацию движений, сборники головоломок, ребусов, логических задач: «Упражнения для детей с овз», «Умные головоломки (1 и 2 часть)», динамическая пауза «Будь здоров!» Для адаптации детей с основной группой здоровья к инклюзии тоже составлена подборка игр «Хочу понять!».

Проблема планирования своей дальнейшей жизни, проблема социального, жизненного, профессионального и личностного самоопределения особенно актуальна для подростков. На решение этих проблем и направлена программа «Интерьерная игрушка». Актуальность данной программы заключается так же в том, что сделанная своими руками игрушка, не просто дарит опыт творения, но и обращает к нравственным основаниям жизни целого народа. Программа отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного творчества. В программе сделан акцент на гуманитарную составляющую образования школьников. Она направлена на усвоение и соблюдение нравственных ценностей, на осознание принадлежности детей к социально-исторической общности (изучение и сохранение традиций своего народа), на воспитание трудовых навыков и аккуратности, на самоопределение школьников и получение положительного опыта продуктивной творческой деятельности. Научкой давно доказано, что изготовление куклы само по себе успокаивает, заряжает позитивной энергией, способствует адаптации ребенка в обществе. Получив первоначальную подготовку, ребенок сможет, продолжив самообразование, достичь более значимых результатов.

Данная программа разработана в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами, являющиеся правовым основанием программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 06.02.2020) «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р г «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. N 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.07.2019 № 384 «Об утверждении Порядка комплектования обучающимися федеральных государственных бюджетных образовательных учреждений «Всероссийский детский центр «Океан», «Международный детский центр «Артек», «Всероссийский детский центр «Орленок», «Всероссийский детский центр «Смена»»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- МР 3.1/2.4.0239-21 п.3.1 «Профилактика инфекционных болезней», п. 2.4 «Гигиена детей и подростков». Рекомендации по организации работы организаций отдыха детей и их оздоровления в условиях сохранения рисков распространения COVID-19 в 2021 году.
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- программа развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Всероссийский детский центр» Океан» на 2021-2025 годы, утвержденная врио директора ФГБОУ» ВДЦ «Океан» 25.06.2021;
- приказ от 06.09.2022 № 697 - у «Об утверждении Положения о дополнительной общеразвивающей программе в ФГБОУ "ВДЦ "Океан.

## **1.2 Цели и задачи программы**

**Цель:** обучение изготовлению мягкой игрушки.

**Задачи:**

- Познакомить с историей возникновения текстильной куклы и современной мягкой игрушки;
- Познакомить с технологией изготовления текстильной куклы и современной мягкой игрушки;
- Мотивировать учащихся на профессиональное самоопределение, самообразование и саморазвитие в области швейного производства, через знакомство с основами швейного производства текстильных игрушек;
- Способствовать развитию образного мышления и творческих способностей;
- Организовать на занятиях мастерской проектную деятельность;
- Способствовать формированию у участников программы таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание, уважение к труду, понимание возможности преобразования действительности через творческую деятельность.

## **1.3. Планируемые результаты**

**Обучающиеся будут знать:**

- технику безопасности при работе с инструментами и материалами, используемыми на занятиях;
- историю русской народной куклы и её особенности;
- технологию изготовления текстильной куклы и современной мягкой игрушки.

- какие знания, умения и профессиональные навыки нужны работникам, изготавливающим мягкие игрушки;
- основы проектирования мягкой игрушки.

**Обучающиеся будут уметь:**

- делать куклу закрутку
- выявлять и соотносить цели, средства и результаты своей деятельности;
- самостоятельно разрабатывать и изготавливать авторскую игрушку из ткани;
- выстраивать конструктивную коммуникацию (при необходимости оказывать помощь участникам программы);
- согласовывать и координировать совместную деятельность с другими ее участниками, объективно оценивать свои творческие возможности.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание программы

#### Модуль № 1

##### Занятие № 1. Тема: «Русская народная кукла, кукла–закрутка»

**Цель:** формирование интереса учащихся к русскому народному творчеству.

**Теория.** Введение в программу. История возникновения русской народной куклы. Разновидности тряпичных кукол. Особенности подбора материалов для изготовления русской народной куклы. Технология изготовления простейшей куклы–закрутки. Знакомство с технологическими картами.

**Практика.** Анкетирование. Подбор материалов для изготовления куклы–закрутки. Крой заготовок для куклы. Изготовление куклы.

**Рефлексия занятия:** таблица Д.Оте «Знаю, хочу знать, узнал» (I этап).

**Форма аттестации (контроля):** Наблюдение, анкетирование №1.

#### Модуль № 2. «Кукла Тильда»

##### Занятие № 2. Тема: «Кукла Тильда. Крой и шитьё».

**Цель:** формирование интереса к истории интерьерной куклы Тильда и навыков её изготовления.

**Теория.** История возникновения куклы Тильда. Виды тильд. Выбор образа куклы. Знакомство с необходимыми инструментами и материалами. Техника безопасности. Особенности кроя куклы. Понятие «Долевая нить». Виды применяемых швов.

**Практика.** Выбор лекал для кроя куклы. Крой и шитьё куклы.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха».

**Форма аттестации (контроля):** беседа.

##### Занятие № 3. Тема: «Выворачивание деталей кроя».

**Цель:** формирование навыков выворачивания деталей текстильной куклы.

**Теория.** Инструменты, используемые при выворачивании деталей. Технология выворачивания деталей куклы.

**Практика.** Выбор инструментов и материалов. Выворачивание деталей кроя.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха».

**Форма аттестации (контроля):** кроссворд «Знаешь ли ты Славянскую культуру?».

##### Занятие № 4. Тема: «Набивка сшитых форм».

**Цель:** формирование навыков изготовления куклы.

**Теория.** Проверка полученных знаний. Применяемые швы. Технология набивки сшитых форм.

**Практика.** Набивка сшитых форм. Зашивание отверстий для набивки. Самоанализ проделанной работы.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха».

**Форма аттестации (контроля):** игра «Подскажи мне!».

##### Занятие № 5. Тема: «Оформление головы куклы».



**Цель:** формирование навыков оформления головы куклы.

**Теория.** Творчество и мы. Способы оформления волосистой части головы и лица куклы. Используемые материалы. Отличительные особенности кукол, разных по задуманному образу. Соответствие лица куклы образу.

**Практика.** Выбор материала, используемого для волос. Закрепление волос на голове. Оформление лица куклы выбранным способом.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха».

**Форма аттестации (контроля):** игра «Подскажи мне!».

**Занятие № 6. Тема:** «Сборка готовых деталей куклы».

**Цель:** формирование навыков соединения деталей куклы.

**Теория.** Техника выполнения потайного шва вручную (повторение).

**Практика.** Пришивание рук и ног куклы к туловищу.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха».

**Форма аттестации (контроля):** игра «Учитель – ученик».

**Занятие № 7. Тема:** «Крой и шитье одежды для куклы».

**Цель:** формирование навыков изготовления одежды для куклы.

**Теория.** Понятие конструирования одежды. Художественное и техническое конструирование. Их отличие. Особенности конструирования одежды для кукол. Применяемые материалы и инструменты.

**Практика.** Создание эскиза одежды куклы. Крой и изготовление одежды. Оформление одежды в соответствии с задуманным образом.

**Рефлексия занятия:** заполнение карточки самооценки.

**Форма аттестации (контроля):** сравнительный анализ работ, отбор работ для выставки.

### **Модуль № 3. «Кукла Снежка»**

**Занятие № 8. Тема:** «Кукла Снежка. История возникновения. Крой деталей куклы».

**Цель:** формирование интереса к истории интерьерной куклы Снежки и навыков её изготовления.

**Теория.** История возникновения куклы Снежка. Особенности кроя и оформления кукол Снежка. Выбор образа куклы. Знакомство с необходимыми инструментами и материалами. Техника безопасности. Понятие «Долевая нить».

**Практика.** Выбор лекал для кроя куклы. Крой деталей куклы.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха».

**Форма аттестации (контроля):** беседа.

**Занятие № 9. Тема:** «Шитьё деталей кроя. Выворачивание деталей кроя».

**Цель:** формирование навыков выворачивания деталей текстильной куклы.

**Теория.** Шитьё деталей кроя (детали могут быть прошиты на швейной машинке педагогом). Инструменты, используемые при выворачивании деталей. Технология выворачивания деталей куклы.

**Практика.** Выбор инструментов и материалов. Выворачивание деталей кроя.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха».

**Форма аттестации (контроля):** кроссворд «Знаешь ли ты Славянскую культуру?».

**Занятие № 10. Тема:** «Набивка сшитых форм».

**Цель:** формирование навыков изготовления куклы.

**Теория.** Проверка полученных знаний. Применяемые швы. Технология набивки сшитых форм.

**Практика.** Набивка сшитых форм (туловище, руки). Зашивание отверстий для набивки. Самоанализ проделанной работы.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха».

**Форма аттестации (контроля):** игра «Подскажи мне!».

**Занятие № 11. Тема:** «Изготовление ног и рук куклы».

**Цель:** формирование навыков изготовления куклы.

**Теория.** Выбор способа изготовления ног и рук куклы. Применяемые швы.

**Практика.** Набивка ног куклы синтепоном. Изготовление подошвы для куклы. Соединение деталей ноги с подошвой.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха».

**Форма аттестации (контроля):** игра «Подскажи мне!».

**Занятие № 12. Тема:** «Оформление головы куклы».

**Цель:** формирование навыков оформления головы куклы.

**Теория.** Творчество и мы. Способы оформления волосистой части головы и лица куклы. Используемые материалы. Отличительные особенности кукол, разных по задуманному образу. Соответствие лица куклы образу.

**Практика.** Выбор материала, используемого для волос. Закрепление волос на голове. Оформление лица куклы выбранным способом.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха».

**Форма аттестации (контроля):** игра «Подскажи мне!».

**Занятие № 13. Тема:** «Сборка готовых деталей куклы».

**Цель:** формирование навыков соединения деталей куклы.

**Теория.** Способы пришивания рук и ног куклы к туловищу. Техника выполнения потайного шва вручную (повторение). Сквозное пришивание деталей.

**Практика.** Пришивание рук и ног куклы к туловищу.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха».

**Форма аттестации (контроля):** игра «Учитель – ученик».

**Занятие № 14. Тема:** «Крой и шитье одежды для куклы».

**Цель:** формирование навыков изготовления одежды для куклы.

**Теория.** Понятие конструирования одежды. Художественное и техническое конструирование. Их отличие. Особенности конструирования одежды для кукол. Применяемые материалы и инструменты.

**Практика.** Создание эскиза одежды куклы. Крой и изготовление одежды. Оформление одежды в соответствии с задуманным образом.

**Рефлексия занятия:** заполнение карточки самооценки.

**Форма аттестации (контроля):** сравнительный анализ работ, отбор работ для выставки.

#### **Модуль № 4. «Чердачная игрушка».**

**Занятие № 15. Тема:** «Изготовление эскиза будущей игрушки».

**Цель:** формирование навыков проектной деятельности.

**Теория.** Основы проектной деятельности. История возникновения чердачной игрушки и её особенности. Понятия «Примитив», «Чердачная игрушка». Применяемые материалы и инструменты. Принципы построения выкройки игрушки.

**Практика.** Создание эскиза будущей игрушки. Выбор необходимых материалов. Создание выкройки игрушки.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха».

**Форма аттестации (контроля):** анкетирование.

**Занятие № 16. Тема:** «Крой и шитье игрушки».

**Цель:** закрепление навыков кроя и шитья игрушек.

**Теория.** Необходимые требования к используемым материалам. Техника безопасности при работе с используемыми инструментами и материалами. Различные способы изготовления игрушки. Швы, применяемые при изготовлении игрушки, их особенности.

**Практика.** Выбор способа изготовления игрушки. Выбор необходимых материалов. Сшивание деталей игрушки.

**Рефлексия занятия:** карточки самоанализа.

**Форма аттестации (контроля):** игра «Подскажи мне!».

**Занятие № 17. Тема:** «Набивка сшитых форм».

**Цель:** формирование навыков шитья игрушек.

**Теория.** Инструменты, используемые для выворачивания и набивки сшитых форм. Материалы, используемые для набивки деталей. Особенности набивки деталей кроя игрушки. Технология выворачивания и набивания сшитых форм.

**Практика.** Выворачивание деталей игрушки. Набивание сшитых форм выбранным материалом.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха».

**Форма аттестации (контроля):** игра «Учитель-ученик».

**Занятие № 18. Тема:** «Покраска и сушка игрушки».

**Цель:** формирование навыков оформления чердачных игрушек.

**Теория.** Потайной шов и его особенности. Рецепт приготовления раствора для окрашивания игрушки. Технология окрашивания и сушки изделия.

**Практика.** Зашивание отверстия для набивки. Разведение раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка игрушки.

**Рефлексия занятия:** анкетирование, сравнение результатов с анкетой занятия №8.

**Форма аттестации (контроля):** игра «Подскажи мне!».

**Занятие № 19. Тема:** «Создание образа игрушки при помощи подкрашивания и рисования акриловыми красками».

**Цель:** формирование навыков оформления кофейных игрушек.

**Теория.** Техника безопасности при работе с акриловыми красками. Используемые инструменты. Создание образа игрушки при помощи подкрашивания и изготовления одежды и аксессуаров. Особенности работы акриловыми контурами.

**Практика.** Подкрашивание игрушки. Рисование мордочки. Шитьё или рисование одежды. Изготовление аксессуаров. Сушка игрушки. Анкетирование. Проверка знаний. Самоанализ. Выбор работ для выставки детского творчества.

**Рефлексия занятия:** карточки самоанализа.

**Форма аттестации (контроля):** игра «Верите ли, что...».

### **Образовательный парк «Авторская игрушка»**

**Тема:** «Авторская игрушка»

**Цель:** Развитие творческих способностей учащихся через обучение их изготовлению игрушки из фетра.

**Теория.** Особенности фетра и его разновидности. Особенности подбора материалов для изготовления игрушки. Виды швов, используемые для изготовления игрушки. Особенности набивки игрушки. Технология изготовления.

**Практика.** Выбор выкройки игрушки. Подбор материалов для изготовления игрушки. Крой заготовок. Изготовление игрушки. Динамическая пауза.

**Рефлексия занятия.**

- самооценка учащимися своей работы;
- мини- выставка работ.

**Форма аттестации (контроля):**

- наблюдение, игра-зачет «Подскажи мне!».

## Содержание курсов в рамках программы «Интерьерная игрушка»

Курс	Анонс	Цель	Результат	Ход занятия
«Школа дизайна»	<p>В творческой лаборатории «Школа дизайна» вы познакомитесь с искусством изготовления мягких игрушек, попробуете себя в роли дизайнера. Это не только увлекательный, но и очень полезный курс. Творческое воображение и безграничная фантазия помогут вам сделать эксклюзивные вещи, востребованные на потребительском рынке, такие, как «Кукла Тильда», «Кукла Снежка», «Чердачная или Кофейная игрушка». Познакомившись с профессией - дизайнер игрушки, вы всегда сможете сделать отличный подарок друзьям, найти себя в области сувенирной продукции, а, возможно, и открыть свой бизнес или стать автором новой куклы или игрушки.</p>	<p>Познакомить с профессией «Дизайнер мягкой игрушки», развить творческий потенциал, образное мышление и конструкторские способности участников курса.</p>	<p>Участие в итоговой выставке с авторскими работами.</p>	<p>Согласно программе «Интерьерная игрушка» с дополнением теоретического блока беседами о профессиях швейного производства и конкретно профессии «Дизайнер мягких игрушек».</p>
«Театральны й костюм»	<p>В театральном оформлении используют 4 типа костюмов: исторический, фантастический, танцевальный и современный. Художник театрального костюма создаёт эскиз, согласовывает его с режиссером, костюмер шьёт или покупает костюм.</p> <p>На нашем курсе вы сможете себя попробовать в роли художника - костюмера и художника - оформителя. Придумать костюм не сложно, сложнее его нарисовать так, чтобы швея его смогла сшить по вашему рисунку. Так же вы можете сшить его на куклу, надеть и изобразить театральную сценку кукольной композицией.</p>	<p>Познакомить с понятиями: театральный костюм, художник декоратор и художник модельер. Познакомить с правилами построения эскиза и формами его подачи.</p>	<p>Серия эскизов театральных костюмов и кукольных композиций к определённым спектаклям.</p>	<p>Согласно программе «Интерьерная игрушка» с дополнением теоретического блока беседами о профессиях швейного производства и конкретно профессиях : «Художник-костюмер» и «Художник – оформитель». Итоговым продуктом может быть серия рисунков с моделями костюмов.</p>
«Креативный дизайнер»	<p>Время диктует требование быть креативным, это — залог успеха в современном мире. У креативного человека богатая фантазия и развито творческое начало, а свои способности он может применять в различных областях. Мышление креативного человека далеко от стандартных категорий, оно</p>	<p>Научить участников курса творчески подходить к любому заданию. Развить их фантазию и</p>	<p>Каждый участник курса сможет самостоятельно строить выкройки и шить игрушки по</p>	<p>Согласно программе «Интерьерная игрушка» с дополнением теоретического блока</p>

	способно дать миру что – то совершенно новое. На курсе «Креативный дизайнер» вы познакомитесь с искусством изготовления мягких игрушек, попробуете себя в роли дизайнера. Здесь вы получите возможность освоить проектную деятельность по созданию авторской игрушки. Это не только увлекательный, но и очень полезный курс. Познакомившись с профессией - дизайнер игрушки, вы всегда сможете сделать отличный подарок друзьям, найти себя в области сувенирной продукции, а возможно и открыть свой бизнес.	креативное мышление.	собственному замыслу и станет участником итоговой выставки.	беседами о профессиях швейного производства и конкретно профессии «Дизайнер мягких игрушек».
<b>«Игрушка в национальном стиле своими руками»</b>	На занятиях курса вы сможете превратить небольшие кусочки ткани в весёлую игрушку, украшение или сувенир. Знание национальных особенностей и орнаментов помогут создать свою неповторимую игрушку или куклу с национальным колоритом. Творческое воображение и фантазия помогут претворить ваши креативные идеи в жизнь.	Познакомить участников курса с русскими народными ремёслами, историей русской куклы, с национальными орнаментами и особенностями национальных игрушек и кукол.	Участие каждого в выставке детского творчества, это могут быть куклы в нац.одеждах и сувениры с национальными орнаментами.	Согласно программе «Интерьерная игрушка» с расширениями теоретического блока беседами и наглядными пособиями о русских ремеслах, национальных орнаментах и особенностях национальных игрушек РФ. Практическая часть занятий предполагает оформление игрушек в национальном стиле.
<b>«Из отходов в доходы»</b>	На курсе вы узнаете, как при помощи дизайна можно решить многие проблемы современности, в том числе проблему загрязнения окружающей среды мусором. Навыки и умения, полученные на занятиях, станут основой вашего профессионального успеха в будущем. Вы сможете сделать изделия из отходных материалов, и тем самым не только помочь природе, но и преобразить интерьер своей квартиры или сделать оригинальную вещь.	Расширить знания в проектировании. Создать проект на тему сохранения окружающей среды при помощи дизайна.	Защита проектов и демонстрация итоговых продуктов проекта.	Согласно программе «Интерьерная игрушка», модуль «Организация проектной деятельности учащихся»

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Учебный план

№	Тема	Кол-во часов			Форма аттестации/ и контроля
		всего	теория	практика	
<b>Инвариантная часть программы</b>					
1	<b>Модуль № 1</b> Тема: «Русская народная кукла, кукла – закрутка»	2	0,5	1,5	Анкетирование. Заполнение таблицы «Знаю, хочу знать, узнал» (Д.Оте.).
	<b>Итого:</b>	2	0,5	1,5	
<b>Вариативная часть программы</b> (выбирается один из представленных модулей для занятий с одной группой)					
2	<b>Модуль № 2</b> <b>« Кукла Тильда»</b>	7	0,8	6,2	Анкетирование. Анализ, самоанализ. Наблюдение. Собеседование. Решение кроссворда «Знаешь ли ты Славянскую культуру?». Заполнение карточки самооценки. Диагностические игры: «Учитель – ученик», «Подскажи мне...», «Верите ли, что ...».
	Тема: «Кукла Тильда, крой и шитьё»	1	0,1	0,9	
	Тема: «Выворачивание деталей кроя»	1	0,1	0,9	
	Тема: «Набивка сшитых форм»	1	0,1	0,9	
	Тема: «Оформление головы куклы»	1	0,1	0,9	
	Тема: «Сборка готовых деталей куклы»	1	0,1	0,9	
	Тема: «Крой и шитьё одежды для куклы»	2	0,3	1,7	
3	<b>Модуль № 3</b> <b>« Кукла Снежка»</b>	8	1	7	
	Тема: «Кукла Снежка, история возникновения, крой»	1	0,3	0,7	
	Тема: «Шитьё деталей кроя», «Выворачивание деталей кроя»	1	0,1	0,9	
	Тема: «Набивка сшитых форм»	1	0,1	0,9	
	Тема: «Изготовление ног и рук куклы»	1	0,1	0,9	
	Тема: «Оформление головы куклы»	1	0,1	0,9	
	Тема: «Сборка готовых деталей куклы»	1	0,1	0,9	
	Тема: «Крой и шитьё одежды для куклы»	2	0,2	1,8	
4	<b>Модуль № 4</b> <b>«Чердачная игрушка»</b>	5	1,5	3,5	
	Тема: «Изготовление эскиза будущей игрушки»	1	0,3	0,7	
	Тема: «Крой и шитьё игрушки»	1	0,3	0,7	

	Тема: «Набивка сшитых форм»	1	0,3	0,7	
	Тема: «Покраска и сушка игрушки»	1	0,3	0,7	
	Тема: «Создание образа игрушки»	1	0,3	0,7	
	Итого всего по программе:				
<b>Образовательный парк</b> (для детей, не задействованных в программе)					
<b>5</b>	Презентация программы				Анализ, самоанализ. Наблюдение. Собеседование
	Тема: Авторская игрушка	2	0,5	1.5	
<b>Мастер-классы</b>					
	Мастер- класс: Брелок из фетра	2	0,5	1.5	Анализ, самоанализ. Наблюдение. Собеседование
	Мастер- класс: Русская народная кукла	2	0,5	1.5	
	Мастер- класс; Авокадо	2	0,5	1.5	

**МОДУЛЬ**  
**«Организация проектной деятельности учащихся»**  
**Содержание программы (проектная площадка «Школа дизайна»)**  
**Учебный план**

	Содержание этапа		Техника	Результат	№ занятия
	Открытие проектной лаборатории				
<b>1 шаг –</b> формирование общего смыслового поля проектной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с участниками будущих проектных групп</li> <li>• История возникновения метода проектов, его основоположники.</li> <li>• Раскрытие значимости проектной компетенции в современном мире.</li> <li>• Знакомство со структурой проекта. Презентация матрицы проекта.</li> </ul>		«Конструктор» (Приложение 1, 2).	Матрица проекта	Занятие 1
<b>2 шаг –</b> формулирование проблемы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятие «Смысловое поле проекта»</li> <li>• Дизайн и виды дизайна</li> <li>• Проблемы современного дизайна <a href="https://vk.com/diary_architect">Родькин П. Дизайн будущего и будущее дизайна. М.: Совпадение, 2020., (https://vk.com/diary_architect)</a></li> <li>• Классификация существующих глобальных проблем.</li> </ul>		«Мозговой штурм», «Бизнес салфетка»	Идеи проблемы проекта	

	<p><a href="https://www.nur.kz/1769410-globalnye-problemy-sovremennosti-i-puti-ih-resenia.html">https://www.nur.kz/1769410-globalnye-problemy-sovremennosti-i-puti-ih-resenia.html</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Типы проектов (социальный, технический и т. п.)</li> <li>• Знакомство с техникой поиска проектной идеи</li> <li>• Рождение копилки проблем (работа в группе).</li> </ul>			
<b>3 шаг –</b> формирование проектных команд	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фиксация и обоснование отобранных проблем (идей)</li> <li>• Распределение участников в группы в соответствии с выбранной проблемой.</li> <li>• Формирование проектных групп. Распределение обязанностей.</li> </ul>	«Стена проблем» (Приложение 1).	Окончательная идея, проектная команда	
<b>Конструкторское бюро</b>				
<b>4 шаг –</b> уточнение проблемы и описание актуальности проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рефлексия 1 занятия (Что запомнилось, что понятно, о чем нужно ещё поговорить?)</li> <li>• Обсуждение и формулировка проблемы проекта. Сбор и анализ информации по исследуемой проблеме. <a href="https://www.infpol.ru/201203-problemu-sokhraneniya-buryatskoy-kultury-obsudili-v-buryatii/">https://www.infpol.ru/201203-problemu-sokhraneniya-buryatskoy-kultury-obsudili-v-buryatii/</a>,</li> <li>• Составление анкеты для участников смены по теме проекта, проведение анкеты.</li> <li>• Анализ анкетирования. Построение графика на тему «Знание бурятской культуры среди подростков и их стремление расширить эти знания»</li> <li>• Анализ материалов СМИ «Бурятский язык умрет в 2042 году» - Общество и культура... <a href="http://newbur.ru/Новости/24550">newbur.ru/Новости/24550</a>,</li> <li>• Нормативные документы, решающие нашу проблему. «Основы законодательства РФ о культуре» (Утв. ВС РФ 09.10.1992г.), Закон республики Бурятия «О культуре» (утв. 07.03.2006г.), Закон народного Хурала и др.</li> <li>• Описание актуальности проекта.</li> </ul>	Технология рефлексии (4-3-2-1) Анализ материалов СМИ, соц опросы, анкетирование, примеры актуальности (Приложение 3)	Формулировка проблемы, описание актуальности	Занятие 2
<b>5 шаг –</b> формулирование цели проекта и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулировка цели проекта,</li> <li>• Выбор полного и краткого</li> </ul>	SMART- метод, Примеры формулировок	Паспорт проекта	



его названия	наименования проекта.	целей и названий (Приложение 3).		
6 шаг – описание проекта (паспорт проекта)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулировка показателей проекта и их значений в формате таблицы.</li> </ul>	Диаграмма Ганта	Описание проекта	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание результатов проекта с указанием качественных и количественных характеристик, которые позволяют однозначно оценить получение каждого результата</li> </ul>	SWOT- анализ (перечень материальных и нематериальных объектов, продукты, услуги, разрабатываемые нормативно-правовые документы, создаваемые информационные системы, регламенты работы, алгоритмы, реестры, методы и пр.) (Приложение 1, 3).		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание жизненного цикла проекта: этапы и контрольные точки (плановая дата), которые фиксируют факт получения результаты (или достижения показателя проекта) на конкретном этапе</li> </ul>	SWOT-анализ. диаграмма Ганта (Приложение 1).	Описание проекта	Занятие 3
	<p>Определение бюджета проекта – информация об объеме финансового обеспечения и источниках финансирования проекта. Определение ключевых рисков и возможностей проекта (Приложение 3).</p>			
7 шаг - краш-тест проектных идей	<p>Краш-тест проектных идей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Распределение ролей экспертов, обсуждение возможных вопросов.</li> <li>• Проведение первичной экспертизы проектного замысла внутренними экспертами.</li> </ul>	Elevator – Pitch (Приложение 1).	краш-тест проектных идей	Занятия 4, 5, 6, 7

		<b>Сборочный цех</b>			
<b>8 шаг</b> – доработка проектных идеи до окончательного варианта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доработка проектных идей до окончательного варианта (паспорта («чистовика») проекта),</li> <li>• Подготовка к стендовой презентации:</li> <li>• Создание макета проектной идеи;</li> <li>• Создание визуального ряда.</li> <li>• Распределение обязанностей участников проектной группы при работе по созданию макета и презентации проектной идеи.</li> <li>• Размещение на макете информации.</li> </ul>	Практическая работа по визуализации проекта. Специфика создания визуального ряда ( <i>Приложение 3</i> ).	Создание макета проектной идеи		
<b>9 шаг</b> – подготовка к презентации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с алгоритмом процесса подготовки презентации.</li> <li>• Разработка содержания и структуры презентации</li> <li>• Подготовка к драйв-тесту (<i>Предзащита</i>).</li> </ul>	Подготовка к драйв-тесту (предзащита) <i>апробирования продукта или услуги потенциальным заказчиком на удобство, эффективность и информативность</i>	Заготовки для презентации. Распределение ролей для презентации.	8	Занятие 8
<b>Всего:</b>				8	занятий по 3 часа каждое
<b>10 шаг</b> – драйв-тест	<p>Оценка внешними экспертами «чистовика» проекта.</p> <p><i>Критерии оценки проектов:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обоснование актуальности проекта</li> <li>2. Степень разработанности проекта, его логичность</li> <li>3. Оригинальность и перспективность проекта</li> <li>4. Качественно выполненной визуализации</li> <li>5. Качество выступления</li> </ol>	Стендовая презентация проекта. Участие в выставке макетов проектных идей.			

## МОДУЛЬ

«Куклотерапия для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Программа «Интерьерная игрушка» включает в себя модуль «Куклотерапия для детей с ограниченными возможностями здоровья», который предназначен для

воспитанников в возрасте от 11-16 лет с ментальными нарушениями здоровья, с нарушениями слуха и зрения.

Дети с ментальными нарушениями здоровья имеют задержку психического развития, неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, им трудно провести сравнительный анализ, обобщения, у них часто наблюдаются нарушения речи. Для детей данной группы характерны нарушения внимания, быстрая утомляемость и сниженная работоспособность, депрессия и тревожные расстройства.

В условиях правильного обучения эти дети постепенно преодолевают задержку общего психического развития, усваивая знания и навыки, необходимые для социальной адаптации.

В мастерской создана спокойная, творческая атмосфера, этому способствует оформление интерьера куклами и мягкими игрушками. Изготовление кукол и игрушек своими руками, так же как и игра с ними, способствует психическому комфорту и хорошему настроению. Это особенно важно для детей с ОВЗ, ведь им часто не хватает внимания взрослых и сверстников, им труднее найти друзей. Научкой давно доказано, что изготовление куклы само по себе успокаивает, заряжает позитивной энергией, способствует адаптации ребенка в обществе.

Кроме того, занятия по программе модуля «Куклотерапия для детей с овз» приучает учащихся к труду, аккуратности и помогает подготовить разносторонне развитую личность, способную использовать полученные знания для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности.

Адаптация программы для таких детей происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов. Основные сведения познаются школьниками в результате практической деятельности. Названия швов, особенности кроя запоминаются легче после закрепления практических навыков. Таким образом, у детей формируются прочные умения и навыки по школьному предмету «Технология».

Специально для таких детей составлены сборники упражнений, подготовлены настольные игры на ловкость и координацию движений, сборники головоломок, ребусов, логических задач: «Упражнения для детей с овз», «Умные головоломки (1 и 2 часть)», динамическая пауза «Будь здоров!» Для адаптации детей с основной группой здоровья к инклюзии тоже составлена подборка игр «Хочу понять!».

Модуль «Куклотерапия для детей с ограниченными возможностями здоровья» может быть расширен и использовать все, предложенные программой другие модули в зависимости от состояния здоровья ребенка. Это помогает раскрыть творческие способности обучающихся, развивает их художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Наличие разных модулей в программе даёт возможность выбрать тот вид деятельности, который интересен, доступен и дает возможность наиболее полно реализовать способности ребенка с овз. Занятия развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер, пространственную ориентацию, внимание, сосредоточенность, аккуратность, а также является средством эмоционально-эстетического воспитания и развития.

Адаптировать программу «Интерьерная игрушка» для детей с нарушением слуха можно при помощи технологических карт ко всему процессу изготовления изделий. Кроме того, благодаря индивидуальному подходу к каждому ребенку, можно добиться понимания технологического процесса. Ведь знания, закрепленные практикой, усваиваются гораздо быстрее.

Для ребят с нарушением зрения педагог предлагает специальные приспособления для вдергивания нити в иголку, подбирает им работы с несложным контуром из ярких тканей. Если ребёнок может пользоваться ножницами, то они должны быть с тупыми концами, чтобы ребёнок не мог пораниться.

Так как дети с овз быстро устают, им трудно сохранить внимание, труднее понять технологию изготовления игрушки, труднее управляться с инструментами и материалами, время занятий должно быть меньше, не более 45 минут. При проведении парных занятий, необходимо проводить перерывы или динамические паузы каждые полчаса.

«Куклотерапия» для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Учебный план

№	Тема занятия	Всего академ. часов	теория	практика	Форма динамической паузы	Форма аттестации и контроля
<b>Инвариантная часть программы</b>						
1,2,3,4	Тема: «Русская народная кукла, кукла – закрутка»	4	1	3	Игры на координацию и ловкость (методразработка «Будь здоров!»)	Анкетирование. Заполнение таблицы «Знаю, хочу знать, узнал» (Д.Оте.).
<b>Вариативная часть программы «Игрушка из фетра»</b>						
5,6,7,8	Тема: «Крой и шитьё игрушки»	4	0,8	3, 2	Физкультурная пауза	Анализ, самоанализ. Наблюдение. Собеседование. Анкетирование.
9,10	Тема: «Набивка сшитых форм»	2	0,6	1,4	Упражнения для детей с овз (подборка игр)	
11,12	Тема: «Оформление игрушки. Создание образа»	2	0,6	1,4	Игры на координацию и ловкость («Будь здоров!»)	
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>		

**Организационно-педагогические условия реализации программы.** Программа разработана для учащихся 11-17 лет. Принцип набора – свобода выбора. Количество учащихся в группе: от 8 до 15 человек, состав может быть разновозрастной. Уровень программы: разноуровневый, объём - 12 часов, срок реализации – 1 смена. Продолжительность занятий - 2 академических часа, периодичность - 2 или 3 раза в неделю. Особенностью программы является её мобильность. При объёме программы 12 часов, учащимся предоставляется выбор модулей на собственное усмотрение. Для презентации программы разработан и адаптирован к условиям Центра «Образовательный парк» по теме «Авторская игрушка», который используется для детей не задействованных в программе.

**Основные формы обучения:** групповая и индивидуальная, беседа; объяснение; инструктаж; подведение итогов.

**Виды занятий:** игра; зачет; выставка; конкурс.

На занятиях широко используются интерактивные методы обучения: игра и игровое проектирование, создание и решение проблемных ситуаций, исследовательская деятельность, работа в группах. Проектирование новых игрушек формирует основы проектной и исследовательской деятельности учащихся. Итоговое занятие проходит в виде зачета с применением кроссворда, раскрывающего и закрепляющего знания в области русской народной культуры, для закрепления материала и проверки полученных

знаний используются специально разработанные игры: «Экзамен», «Подскажи мне», «Учитель – ученик».

### 3.2. Календарный учебный график

№	Сроки проведения смены	Программы смены, в рамках которых может реализовываться ДООП «Интерьерная игрушка»	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных дней в смене
1	9 - 29 января	«Творчество без границ» (инженерно-технический модуль), «#ПроСпорт», Модуль «Мир шахмат»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
2	1 - 21 февраля	Фестиваль «Океанские подмости», Модуль «Отличники первых», Фестиваль науки «На пороге открытий» Модуль «Изобретатели будущего», Модуль «Микромир на ладони»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
3	26 февраля - 17 марта	«Зимняя спортивно-образовательная школа „Мастерская физоргов“», «Творческий слёт „В ритме „Океана“», «Океанские принты», Модуль «Отличники первых», Модуль «Курс на взлёт»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
4	12 апреля - 2 мая	«Счастливым май», Модуль «Без срока давности», Модуль «Историко-патриотическая смена „Школьный музей Победы“», Модуль «Отличники первых», Модуль «Потомки победителей», «На волне спорта», «Искусство кода»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
5	5 - 18 мая	Содружество орлят России	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
6	27 мая - 16 июня	«Здоровое поколение», Модуль «ГородОкеан», «Волонтёры финансового просвещения», «Школа игропрактиков», «Россия 7мастеровая», «#ВеликийМогучий», Модуль «Отличники первых», «Тихоокеанская школа безопасности», «Международный детский медиасаммит», «Туризм и гостеприимство», «Моя первая книга», «По морям вокруг Земли»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
7	20 июня - 10 июля	«Экологический форум „Живи, Земля!“», Модуль «Таинственный микромир», «Дальневосточный рубеж 2.0», «Океанский марафон	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней

		активностей», «Техноканикулы», Модуль «Отличники первых», «Туризм и гостеприимство», «Мастера событий», «Летняя арт- деревня», «Мои возможности», «Дороги без опасности», «Морской старт»		
8	14 июля - 3 августа	«Дети Мира» (художественный модуль), «Дети Мира» (физкультурно-спортивный модуль), Модуль «Отличник первых», «Слёт школьных лесничеств „В защиту леса“», «Исследователи моря», «Сила моря»	6 ак. часов в неделю	12 учебных д ней
9	7 - 27 августа	«Планета цирка», «Страна железных дорог», «Детская лаборатория туризма „Родные маршруты“», «Океанский марафон активностей», «Проба в профессиях», Модуль «Финансовая академия FINOcean», Модуль «Курс на бизнес и предпринимательство», Модуль «Отличники первых», Модуль «Юный следователь», Модуль «Юный казначей», Модуль «Юный правовед», Модуль «Мы – государство», «Бизнес-лагерь», «Океан танантов», «Летняя арт-деревня», «Наследники Петра I», Модуль «Будущее в науке»	6 ак. часов в неделю	12 учебных д ней
1 0	30 августа - 19 сентября	«Полуфинал Всероссийского конкурса „Большая перемена“», «IV Всероссийский фестиваль- конкурс детских духовых оркестров „Дальневосточные фанфары“», «Мир открытий», «Восточный ветер», Модуль «X Всероссийский сбор юных моряков „Юнга“», Слёт кадетских корпусов и классов «Служить России!», Модуль «Отличники первых», «На страже Родины», «Дороги памяти»	6 ак. часов в неделю	12 учебных д ней
1 1	27 сентября - 17 октября	«Мой край, горжусь тобой!», «Экологика», «ЭтноРоссия», «#БлизкийДальний»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
1 2	20 октября - 9 ноября	«Пушкинская осень в „Океане“», Модуль «Знание. Авторы», «Инновациям – старт!»	6 ак. часов в неделю	12 учебных д ней

		(техника), Модуль «Как это работает: машиностроение», Модуль «Море возможностей», Модуль «Умный город 4.0 (автономный и беспилотный транспорт)», Модуль «В мире судостроения», Модуль «Энергия старта», Модуль «Отличники первых»		
1 3	12 ноября - 2 декабря	«Вектор успеха», «Иновациям – старт!» (наука), Модуль «Про Е и не только (пищевые и биологически активные добавки)», Модуль «Вырасти свою бактерию», Модуль «Школа инженерных решений», Модуль «Получение и свойства наночастиц и наноматериалов»	6 ак. часов в неделю	12 учебных д ней
1 4	5 - 25 декабря	«Дом культуры», «Зимняя спортивно-образовательная школа „Мастерская физоргов“», Модуль «Отличники первых»	6 ак. часов в неделю	12 учебных д ней

#### **4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1 Материально-технические условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо следующее

Оборудование:

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту учащихся;
- шкафы для хранения документации, литературы, незаконченных работ детей;
- открытые стеллажи и стенды для демонстрации образцов;
- стенды для инструкций по технике безопасности и противопожарной безопасности;
- экран.

Техническое обеспечение:

- компьютер;
- проектор;
- экран;
- швейная машинка.
- интернет источники.

##### **4.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Информация о реализуемой программе доносится до участников океанских смен в специально подготовленных анонсах согласно заявке конкретной смены. Занятие ведет один педагог, который должен обладать психологическими знаниями, умением работать с детьми разного возраста, обладать знаниями данного направления деятельности (швейное производство), знать ПДД, ПТБ. Занятия по программе могут быть, при необходимости, адаптированы для интегрированных занятий. Для них могут быть привлечены учителя

классической школы (история, обществоведение, география). Такие занятия расширят знания обучающихся по этих областях.

#### **4.3. Кадровые условия реализации программы**

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования», осуществляющий деятельность в области декоративно-прикладного искусства и дизайна.

#### **4.4. Ресурсное обеспечение реализации программы**

Не требуется

#### **4.5. Учебно-методические материалы**

Педагогом разработаны методические пособия: «Кукла как способ развития способности к самовыражению и творчеству», «Солнечный зайчик», изготовлены технологические карты, подготовлены слайдовые презентации, составлен «ТРИЗ-задачник». Это помогает эффективно организовать учебный процесс, учесть разный уровень подготовки учащихся, их желания. На протяжении всей программы учащиеся изучают предоставленную педагогом литературу, которая поможет найти самостоятельное решение творческой задачи.

1. Беседа «Русская народная кукла» (к занятию №1)
2. Беседа «История возникновения сувенира» (к занятию №2)
3. Ручные швы, применяемые при изготовлении игрушек (к занятиям № 3,9,11)
4. Беседа «Творчество и мы» (к занятию №5)
5. Беседа «Конструктор-технолог швейного производства» (к занятию 7)
6. Беседа «Потребность быть творцом» (используется на занятиях).
7. Беседа «Русская народная кукла» (к занятию №1)
8. Триз-задача № 1 по притче «Закрытая дверь» (к занятию №8)
9. Беседа «Что такое «Кофейная игрушка», «Примитив»? (к занятию №8)

Для анализа результативности реализации программы педагогом разработан механизм оценивания результатов реализации программы. Для отслеживания динамики освоения образовательной программы проводится промежуточная и итоговая диагностика. На вводном занятии специально составленные анкеты помогают педагогу узнать состав участников программы, их уровень подготовки, планы на будущее. С успехом используется таблица Д.Оте «Знаю, хочу знать, узнал».

Текущий контроль в виде наблюдения и собеседования проводится в процессе каждого учебного занятия и направлен на закрепление полученных теоретических знаний и практических умений. Разработана карточка самооценки, где каждый участник программы может сам оценить свою деятельность по критериям: самостоятельность в работе, трудоемкость, цветовое решение, качество исполнения и креативность. Эти же критерии используются при отборе работ для участия в выставках детского творчества, что является эффективным методом оценивания реализации программы. В зависимости от замысла смены итоговый контроль может осуществляться на таких дружинных мероприятиях как «Ярмарка» и «Город мастеров», где учащиеся не только показывают выполненные ими работы, но и выступают в роли мастера или подмастерья, обучая своих сверстников мастерству. Презентации, открытые занятия, конкурсы или викторины на заданную тему так же помогают педагогу проанализировать полученные результаты и способствуют организации образовательного процесса.

Программа предполагает проведение анкетирования её участников не только на вводном, но и на итоговом занятии. Анализ анкетирования позволяет судить об уровне комфорта учащихся в период обучения, их адаптации в коллективе, уровне мотивации и самооценки. Для педагога важно знать, насколько интересными были занятия для



участников программы, считают ли они полученные знания и умения нужными в их дальнейшей жизни. Проведение диагностики педагогической деятельности вышеуказанными способами, доказывает успешность реализации данной программы.

#### 4.6. Формы аттестации и демонстрации достижений

Промежуточная аттестация обучающихся проходит в форме решения кроссворда «Знаешь ли ты Славянскую культуру», которая помогает проверить их знания по теме «Русская народная кукла». (Приложение №...)

Для проверки теоретических знаний обучающихся разработаны игры («Учитель - ученик», «Подскажи мне», «Верите ли, что...»). (Приложение №...)

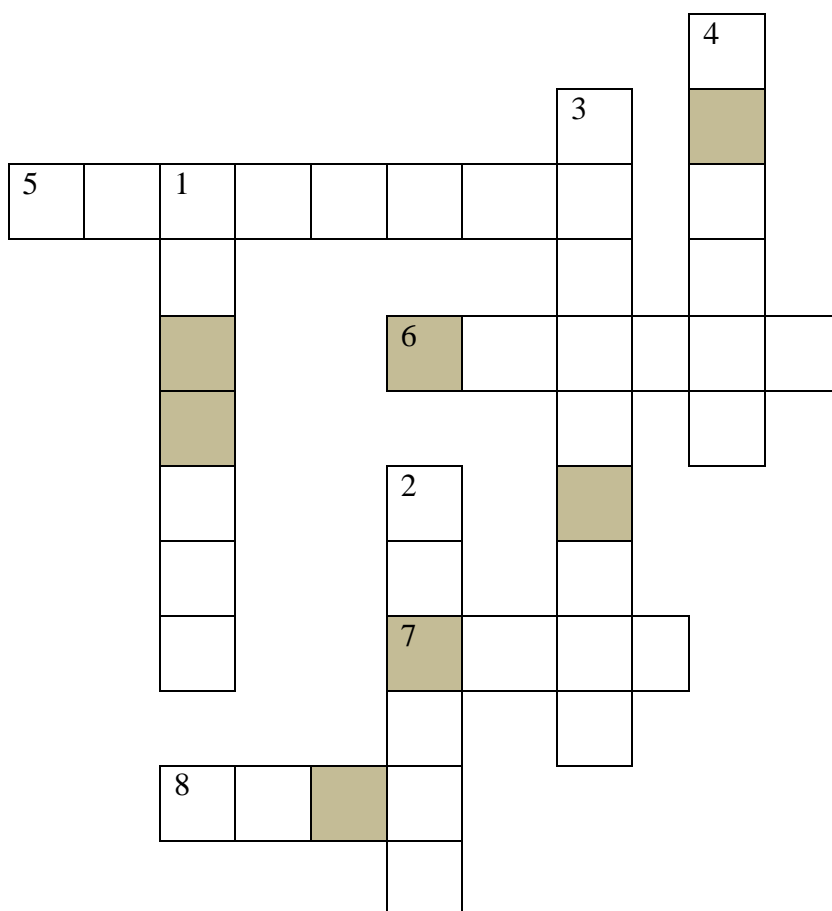
Критерии освоения программы составлены с использованием карты интеллектуально-творческого потенциала личности (С.Т. Ямилева)

Уровень усвоения программы определяется как «высокий», «средний», «низкий», согласно таблицы уровня усвоения программы.

Достижения обучающихся демонстрируются после каждой смены на итоговых выставках детского творчества, конкурсах и ярмарках. Ребята, получившие высокую оценку освоения программы, выступают мастерами и подмастерьями на дружинных мероприятиях: «Город мастеров», «Ярмарка» и др.

#### 4.7. Оценочные материалы.

- Кроссворд «Знаешь ли ты Славянскую культуру»



--	--	--	--	--	--	--	--

**По вертикали:**

1. Их вешали в колыбель к ребенку вместо современных погремушек.
2. Показывать их «на людях» для замужней женщины считалось позором.

3. Отличительной особенностью этого русского народного праздника было сжигание соломенного чучела.
4. Она прокладывалась по всем краям русского народного костюма и считалась оберегом от злых сил.

**По горизонтали:**

5. Кукла, выполненная без применения иглы.
6. Важный в хозяйстве материал, на Руси он использовался для изготовления языческих богов и кукол.
7. Первоначально у кукол его не было.
8. Его дарили новорожденному, давали в дорогу мужу, им скрепляли руки новобрачных.

Если вы правильно отгадали кроссворд, из букв в выделенных квадратах можно составить слово, которое объединяет русского, белоруса, украинца и болгарина.

• **Игра «Учитель – ученик»**

1. Карточки «учитель» и «ученик» произвольно раздаются учащимся.
2. Получившие карточку «учитель» должны сформулировать и задать вопрос получившим карточку «Ученик».

Таким образом, проходит проверка полученных знаний у обеих групп учащихся.

• **Игры «Подскажи мне...», «Верите ли, что...»**

1. Карточки с такой незаконченной фразой, получают все ученики.
2. Проверку знаний эффективнее проводить в группах по два человека.
3. Каждый ученик, заканчивая предложенное в карточке предложение, повторяет пройденный на занятии материал.

Эти игры помогают учащимся не только проверить знания и умения своих товарищей, но и пополнить свой багаж знаний или узнать то, что они, возможно, не совсем поняли на уроке.

**Форма итоговой аттестации.**

Таблица оценки уровня освоения ребенком программы «Интерьерная игрушка»

№	Ф.И. обуч-гося	Критерии освоения программы (от 1 до 3 баллов)				
		Освоение технологии изготовления	Самостоятельность	Качество работ	Креативность	Трудоёмкость представленных работ

**Уровень усвоения программы определяется** как «высокий», «средний», «низкий»  
0-6 баллов— «Низкий»; 7-10 баллов - «Средний»; 11-15 баллов - «Высокий»

**Критерии освоения программы**

составлены с использованием карты интеллектуально-творческого потенциала личности (С.Т.Ямилева)

**1) Освоение технологии изготовления изделия**

- a) Раскрой выполнен аккуратно и экономно, швы подобраны правильно – 3 балла
- b) Раскрой сделан с помощью педагога, швы подобраны правильно – 2 балла
- c) Технология изготовления подобрана не правильно – 1 балл

**2) Самостоятельность в работе**

- a) Самостоятельно выполненные работы , помощь друзьям – 3 балла
- b) Выполнение работы с небольшой помощью педагога – 2 балла
- c) Выполнение работы под контролем педагога – 1 балл

**3) Трудоёмкость**

- a) Сложно – 3 балла

- б) Просто (средней сложности) – 2 балла
  - с) Очень просто – 1 балл
- 4) Качество исполнения**
- а) Изделие аккуратно выполнено, с наблюдением технологии изготовления – 3 балла
  - б) Изделие содержит небольшие технологические дефекты – 2 балла
  - с) Изделие сделано не аккуратно с грубыми технологическими дефектами – 1 балл
- 5) Креативность**
- а) Самостоятельный выбор работы и составление эскиза – 3 балла
  - б) Изделие сделано по образцу с некоторыми изменениями – 2 балла
  - с) Изделие полностью повторяет образец или эскиз педагога – 1 балл

### **Разработки и анкеты для диагностики и рефлексии**

1. Диагностическая таблица Д.Оте «Знаю, хочу знать, узнал»;
2. «Дерево успеха»;
3. Критерии и показатели качества оценки работ;
4. Игры «Учитель - ученик», «Подскажи мне», «Верите ли, что...»;
5. Анкета для определения самооценки участников выставки детского творчества
6. Анкета №1 (для диагностики на вводном занятии);
7. Анкета №2 (для диагностики на итоговом занятии).

#### **1 Диагностическая таблица Д.Оте «Знаю, хочу знать, узнал»**

(заполняется на первом и итоговом занятиях)

1 шаг: На первом занятии вы самостоятельно или в группе заполняете первый и второй столбики таблицы «Знаю», «Хочу узнать».

2 шаг: По ходу работы по программе вы заполняете графу «Узнал».

3 шаг: Подведение итогов, сопоставление содержания граф.

«Знаю»	Хочу узнать	Узнал
--------	-------------	-------

Анализируя первую и вторую заполненные графы, педагог может скорректировать свои занятия, сделав их более эффективными, ещё на начальном этапе обучения. Анализ и сопоставление всех граф в конце курса поможет проанализировать эффективность работы по программе.

#### **1 Диагностика «Дерево успеха».**

На столе педагога разложены таблички в виде зеленых и желтых листьев, красных цветов. Каждый участник программы выбирает одну табличку, соответствующую его оценке успешности данного занятия.

Зеленые листья соответствуют оценке «посредственно»;

Желтые листья - оценке «хорошо»;

Красные цветы - оценке «отлично»!

На доске (стене) закреплен рисунок дерева, на ветки которого крепятся таблички в виде листьев и цветов. В результате, в конце занятия оформленное дерево успеха наглядно демонстрирует успешность данного занятия.

#### **2 Критерии и показатели качества оценки работ**

Составлены по карте интеллектуально-творческого потенциала личности (С.Т.Ямилева)

##### **б) Самостоятельность в работе**

- а) Самостоятельно выполненные работы
- б) Выполнение работы с небольшой помощью педагога
- с) Выполнение работы под контролем педагога

- 7) Трудоёмкость**
- Сложно
  - Просто (средней сложности)
  - Очень просто
- 8) Цветовое решение**
- Удачное цветовое решение
  - Не очень удачное цветовое решение
  - Не удачное цветовое решение
- 9) Качество исполнения**
- Изделие аккуратно выполнено, с наблюдением технологии изготовления
  - Изделие содержит небольшие технологические дефекты
  - Изделие сделано не аккуратно с грубыми технологическими дефектами
- 10) Креативность**
- Самостоятельный выбор работы и составление эскиза
  - Изделие сделано по образцу с некоторыми изменениями
  - Изделие полностью повторяет образец или эскиз педагога

### **3 Анкета для определения самооценки участников выставки детского творчества**

*Дорогой друг!*

Поздравляем тебя с участием в выставке детского творчества ВДЦ «Океан»!

Компетентное жюри оценит твою работу, но нам важно и твоё личное мнение.

Пользуясь таблицей критериев и показателей качества, составленной специально для мастерской «Школа дизайна», оцени, пожалуйста, свою работу по следующим критериям (нужную букву обведи или зачеркни):

- Самостоятельность в работе – а – б – с
- Трудоёмкость – а – б – с
- Цветовое решение – а – б – с
- Качество исполнения – а – б – с
- Креативность – а – б – с

*СПАСИБО!*

### **4 Анкета №1 (для диагностики на вводном занятии)**

**Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на вопросы, поставив знак + напротив правильного ответа! Это поможет нам проанализировать и улучшить нашу работу!**

- Я попал на мастерскую потому что,
  - Записался сам.
  - По совету товарища или вожакого.
  - Записали без моего желания.
- Как ты оцениваешь свои способности в этом виде деятельности?
  - Отличные и хорошие.
  - Посредственные.
  - Плохие.
- Как ты считаешь, нужны ли тебе занятия на этой мастерской?
  - Да.
  - Нет.
- Что, прежде всего ты хотел бы получить на занятиях?
  - Знания, умения, навыки.
  - Общение с ровесниками.
  - Отдых.
  - Другое:

Твоя фамилия и имя

**Итоговую аттестацию** обучающихся можно проследить по таблице:

Таблица оценки уровня усвоения ребенком программы «Интерьерная игрушка»

№	Ф.И. обучающегося	Регион	Отряд, дружина	Критерии освоения программы «Интерьерная игрушка (от 1 до 3 баллов)					Уровень усвоения программы
				Освоение технологий и изготовления	Самостоятельность	Качество работ	Креативность	Трудоёмкость работ	

**Уровень усвоения программы определяется** как «высокий», «средний», «низкий» 0-6 баллов— «Низкий»; 7- 10 баллов - «Средний»; 11-15 баллов - «Высокий»  
Оценка выставляется в сертификате об окончании курса.

### Критерии освоения программы

составлены с использованием карты интеллектуально-творческого потенциала личности (С.Т.Ямилева)

#### 11) Освоение технологии изготовления изделия

- a) Раскрой выполнен аккуратно и экономно, швы подобраны правильно – 3 балла
- b) Раскрой сделан с помощью педагога, швы подобраны правильно – 2 балла
- c) Технология изготовления подобрана не правильно – 1 балл

#### 12) Самостоятельность в работе

- a) Самостоятельно выполненные работы , помощь друзьям – 3 балла
- b) Выполнение работы с небольшой помощью педагога – 2 балла
- c) Выполнение работы под контролем педагога – 1 балл

#### 13) Трудоёмкость

- a) Сложно – 3 балла
- b) Просто (средней сложности) – 2 балла
- c) Очень просто – 1 балл

#### 14) Качество исполнения

- a) Изделие аккуратно выполнено, с наблюдением технологии изготовления – 3 балла
- b) Изделие содержит небольшие технологические дефекты – 2 балла
- c) Изделие сделано не аккуратно с грубыми технологическими дефектами – 1 балл

#### 15) Креативность

- a) Самостоятельный выбор работы и составление эскиза – 3 балла
- b) Изделие сделано по образцу с некоторыми изменениями – 2 балла
- c) Изделие полностью повторяет образец или эскиз педагога – 1 балл
- d)

**Итоговая анкета.** <https://forms.gle/4Z7vRQBG3cEj31AK7>

Дорогой друг!

Просим тебя подтвердить или опровергнуть утверждения, представленные в анкете. Это поможет нам улучшить работу мастерских, студий, салонов ШТП.

(Каждый вопрос имеет 2 варианта ответа - (да и нет)



### На занятиях мастерской «Школа дизайна» я ...

1. Узнал историю русской народной куклы.
2. Не узнал ничего нового
3. Научился шить игрушки.
4. Научился новому.
5. Хорошо и с пользой провел время.
6. Научился ставить цель и достигать ее.

7. Получил опыт в общении
8. Научился планировать свою деятельность.
9. Бесплезно провел время.
10. Я рад, что пришел именно сюда.
11. Я пожалел, что записался на мастерскую «Школа дизайна».
12. Дома я смогу самостоятельно этим заниматься.
13. Дома я не хочу этим заниматься.
14. **На занятиях я научился ....?** Самостоятельности, организованности, общаться, шить, разным видам дизайна, получил опыт в коммуникации, планировать свою деятельность.
15. Я поставил бы себе оценку
16. Я поставил бы педагогу оценку

#### 4.8. Список литературы

##### Список литературы используемой педагогом

1. Викентьев, И. Л. Лестница идей. Основы ТРИЗ в примерах и задачах / Викентьев, И. Л., Кайков, И. К. – Новосибирск, 1991.- 87с.
2. Врублевская Е.Г. Педагогика временного детского коллектива: Учебное пособие / Врублевская Е.Г. Э.В.Марзоева, С.А. Горбачев - Владивосток, 2002 – 328с.
3. Дайн, Г. Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007. – 120с.
4. Лаинг, Дж. Фабрика мягких игрушек. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005. – 123с.
5. Лунина, Г. В. Воспитание детей на традициях русской культуры / Г. В. Лунина. – ЦГЛ, Москва, 2005, - 125с.
6. Пидкасистый П. И. Педагогика: учебное пособие / П.И. Пидкасистый - М., 1998.- 638с
7. Юрина, Н. Г. Куклы. – М.: СЛОВО, 2002. – 48с.: ил.
8. Ярмарка мастеров [сайт], -<http://www.livemaster.ru/tilda>.

##### Список литературы для обучающихся:

- 9 Берг, Ю.В. Игрушки. Шьем сами / Ю.В. Берг. - М.: АСТ, 2020. - 16 с.
10. Войнатовская, Елена Домашние феи. Мастер-классы и выкройки от Nkale / Елена Войнатовская. - М.: Питер, 2019. - 13 с.
11. Кононович, Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л.
12. Неботова. - М.: АСТ, Сова, 2020. - 14 с.
13. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, 2019. - 15 с.
14. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. - М.: Феникс, 2020. - 12 с.
- 15 Спиридонова, Н. Вязаные игрушки / Н. Спиридонова. - М.: Газетный мир «Слог», 2019. - 10 с.
7. Харлстон, М. Шьем забавные куклы и игрушки. Увлекательно и просто / М. Харлстон. - М.: Клуб семейного досуга, 2019. - 20 с.

## 5. ПРИЛОЖЕНИЯ

### 5.1 Планы конспекты занятий.

#### План-конспект занятия № 1

**Тема:** «Русская народная кукла, кукла–закрутка»

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

#### **Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;

- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;

**Материалы:**

- хлопчатобумажные ткани разных расцветок;
- синтепон;
- нити для связывания.

**Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование интереса учащихся к русскому народному творчеству.

**Задачи:**

**обучающие:**

- познакомить с историей возникновения русской народной куклы;
- научить учащихся изготовлению одной из кукол-закруток (по выбору);
- способствовать приобщению учащихся к истокам народного творчества;
- обучить учащихся пользоваться технологическими картами по изготовлению кукол;

**воспитательные:**

- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание.

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать творческому использованию жизненного опыта ребенка и его природных наклонностей.

**Формы организации деятельности детей:**

- дискуссия;
- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа;
- игра – зачёт.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивные (наглядные; практические; словесные).

**Планируемый результат:**

Учащиеся узнают:

- технику безопасности при работе с тканью, ножницами, утюгом;
- историю русской народной куклы;
- разновидности кукол – закуток;
- технологию изготовления куклы – закрутки.

Учащиеся будут уметь:

- пользоваться технологической картой при изготовлении куклы-закрутки;
- самостоятельно изготавливать куклу закрутку,
- работать в группе,
- организовать свой досуг,

- оказывать в процессе занятия посильную помощь участникам программы.

## **План-конспект занятия № 2**

**Тема:** «Кукла Тильда. Крой и шитьё»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

### **Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ;
- швейная машинка.

### **Инструменты:**

- ножницы;
- иглы швейные ручные.

### **Материалы:**

- трикотаж белого или телесного цвета;
- нитки для шитья.

### **Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование интереса к истории куклы Тильда и обучение её изготовлению.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- познакомить с новым видом деятельности;

#### **воспитательные:**

- обеспечить эмоциональное благополучие учащихся;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности.

#### **развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать творческому использованию жизненного опыта ребенка и его природных наклонностей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

#### **Формы организации деятельности детей:**

- дискуссия;
- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

#### **Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные).

#### **Планируемый результат:**

Учащиеся узнают:

- историю куклы Тильда;
- разновидности кукол;
- технологию изготовления куклы Тильда.

Учащиеся будут уметь:



- работать в группе;
- кроить куклу и сшивать детали кроя.

#### **План занятия:**

##### **Организационный этап (2 мин.)**

- Приветствие;
- Проверка списочного состава;

##### **Подготовительный этап (1 мин.)**

- Ознакомление с темой занятия;

##### **Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин.):** История возникновения куклы Тильда. Виды кукол..

Выбор образа куклы. Знакомство с необходимыми инструментами и материалами. Техника безопасности. Особенности кроя куклы. Понятие «Долевая нить». Виды применяемых швов.

**Практика (30 мин.):** Выбор лекал для кроя куклы. Крой и шитьё куклы.

**Рефлексия занятия (1 мин.):** «Дерево успеха».

**Итоговый этап (1 мин).** Подведение итогов.

#### **План-конспект занятия № 3**

**Тема:** «Выворачивание деталей кроя»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

##### **Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

##### **Инструменты:**

- ножницы;
- иглы швейные ручные.

##### **Материалы:**

- трикотаж белого или телесного цвета;
- вата или ватин;
- нитки для шитья.

##### **Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование навыков выворачивания деталей текстильной куклы.

##### **Задачи:**

###### **обучающие:**

- проверить знания учащихся по теме «Ручные швы»;
- проверить умение учащихся кроить детали, используя готовое лекало;
- научить учащихся кроить ступни, используя готовое лекало;
- развивать познавательный интерес учащихся к данному виду деятельности;

###### **воспитательные:**

- обеспечить эмоциональное благополучие учащихся;
- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности.

###### **развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности их художественный вкус детей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- дискуссия;
- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные).

**Планируемый результат:**

Учащиеся узнают:

- виды ручных швов;
- швы, применяемые при изготовлении куклы;
- принципы изготовления мелких деталей куклы.

Учащиеся будут уметь:

- работать в группе;
- самостоятельно кроить и сшивать детали куклы;
- оформлять руки и ноги куклы.

**План занятия:**

**Организационный этап (2 мин).**

- приветствие;
- проверка списочного состава;

**Подготовительный этап (1 мин).** ознакомление с темой занятия;

**Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин.):** Инструменты, используемые при выворачивании деталей. Технология выворачивания деталей куклы.

**Практика (30 мин.):** Выбор инструментов и материалов. Выворачивание деталей кроя.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха»

**Итоговый этап (2 мин).** - подведение итогов, кроссворд «Знаешь ли ты Славянскую культуру?»»

**План-конспект занятия № 4.**

**Тема:** «Набивка сшитых форм»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайнера»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы швейные ручные.

**Материалы:**

- трикотаж белого или телесного цвета;
- вата или ватин;
- нитки для шитья.

**Наглядные пособия:**

- образцы кукол;

- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование навыков изготовления куклы.

**Задачи:**

**обучающие:**

- Познакомить учащихся с несколькими способами изготовления головы куклы, в зависимости от задуманного образа и способностей;
- проверить знания учащихся по теме «Ручные швы»;
- проверить умение учащихся кроить детали, используя готовое лекало;
- научить детей аккуратно и экономно использовать необходимые материалы;
- проверить умение учащихся набивать ватой сшитые формы;
- научить учащихся кроить ступни, используя готовое лекало;
- развивать познавательный интерес учащихся к данному виду деятельности;

**воспитательные:**

- обеспечить эмоциональное благополучие учащихся;
- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;
- способствовать формированию уважения к труду.

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- дискуссия;
- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные).

**Планируемый результат:**

Учащиеся узнают:

- способы изготовления головы куклы и их особенности.

Учащиеся будут уметь:

- изготавливать голову куклы.

**План занятия:**

**Организационный этап (2 мин.).** приветствие; проверка списочного состава.

**Подготовительный этап (1 мин.)** ознакомление с темой занятия

**Основной этап (40 мин).**

**Теория (10мин.):** Проверка полученных знаний. Применяемые швы. Технология набивки сшитых форм.

**Практика (30мин.):** Набивка сшитых форм. Зашивание отверстий для набивки. Самоанализ проделанной работы. Игра «Подскажи мне!»

**Рефлексия занятия (1 мин.):**

- «Дерево успеха»

**Итоговый этап (1 мин.):** подведение итогов.

## **План-конспект занятия № 5**

**Тема:** «Оформление головы куклы»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

### **Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

### **Инструменты:**

- ножницы;
- иглы швейные ручные;
- кисточки для рисования.

### **Материалы:**

- трикотаж белого или телесного цвета;
- вата или ватин;
- нитки для крепления и для шитья;

В зависимости от способа оформления головы:

- нитки шерстяные;
- мех искусственный;
- нитки для вышивки;
- акриловые краски.

### **Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование навыков оформления головы куклы.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- научить учащихся оформлять волосную часть головы куклы;
- научить учащихся оформлять лицо куклы выбранным способом;
- проверить умение учащихся набивать ватой сшитые формы;
- развивать познавательный интерес учащихся к данному виду деятельности;

#### **воспитательные:**

- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;

#### **развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

### **Формы организации деятельности детей:**

- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

### **Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные).

### **Планируемый результат.**

Учащиеся узнают:

- способы оформления волосистой части головы куклы;
- способы оформления лица куклы.

Учащиеся будут уметь:

- работать в группе;
- самостоятельно оформлять голову куклы.

#### **План занятия:**

**Организационный этап (2 мин.).** приветствие; проверка списочного состава;

**Подготовительный этап (1 мин.).** ознакомление с темой занятия;

**Основной этап (40 мин.).**

**Теория (10 мин.):** Творчество и мы. Способы оформления волосистой части головы и лица куклы. Используемые материалы. Отличительные особенности кукол, разных по задуманному образу. Соответствие лица куклы образу.

**Практика (30 мин.):** Выбор материала, используемого для волос. Закрепление волос на голове. Оформление лица куклы выбранным способом

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха»

**Итоговый этап (2 мин.):** игра «Подскажи мне!»

#### **План-конспект занятия № 6**

**Тема:** «Сборка готовых деталей куклы»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы швейные ручные;

**Материалы:**

- нитки для шитья;

**Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование навыков соединения деталей куклы.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить учащихся пришивать голову куклы,
- научить учащихся закреплять ступни и ладошки куклы на каркасе;
- развивать познавательный интерес учащихся к данному виду деятельности;

**воспитательные:**

- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности их художественный вкус детей;

- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения:** гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые); перцептивный (наглядные; практические; словесные).

**Планируемый результат:**

Учащиеся будут знать:

- ручной потайной шов;

Учащиеся будут уметь:

- работать в группе;
- самостоятельно соединять детали куклы.

**План занятия:**

**Организационный этап (2 мин.).** приветствие; проверка списочного состава;

**Подготовительный этап (1 мин.).** ознакомление с темой занятия;

**Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин):** техника выполнения потайного шва вручную (повторение).

**Практика (30 мин.):** Пришивание рук и ног куклы к туловищу. Игра «Учитель – ученик».

**Итоговый этап (2 мин.)** подведение итогов «Дерево успеха».

### План-конспект занятия № 7

**Тема:** «Крой и шитье одежды для куклы»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайнера»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы швейные ручные;

**Материалы:**

- нитки для шитья;
- ткани для шитья одежды;
- тесьма, кружево, бусины для оформления одежды.

**Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование навыков изготовления одежды для куклы.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить учащихся творчески подходить к созданию одежды куклы;
- научить учащихся украшать одежду куклы с помощью дополнительных материалов;
- научить учащихся анализировать результаты собственной деятельности;

**воспитательные:**

- заинтересовать предложенным видом деятельности;

- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности их художественный вкус детей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа (изготовление и отделка одежды куклы).

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные);
- аналитические.

Планируемый результат.

Учащиеся будут знать:

- понятия: художественное и техническое конструирование одежды.
- особенности конструирования одежды для кукол.
- простейшие способы кроя кукольной одежды;
- швы, применяемые для сшивания деталей одежды куклы.

Учащиеся будут уметь:

- работать в группе;
- самостоятельно изготавливать одежду для куклы.

**План занятия**

**Организационный этап (2 мин.).** приветствие; проверка списочного состава;

**Подготовительный этап (1 мин.).** ознакомление с темой занятия;

**Основной этап (40 мин.).**

**Теория (10 мин.):** Понятие конструирование одежды. Художественное и техническое конструирование. Их отличие. Особенности конструирования одежды для кукол. Применяемые материалы и инструменты.

**Практика (30 мин.):** Создание эскиза одежды куклы. Крой и изготовление одежды. Оформление одежды в соответствии с задуманным образом.

Заполнение карточки самооценки.

**Итоговый этап (2 мин.).** подведение итогов занятия.

**План-конспект занятия № 8**

**Тема:** «Кукла Снежка. Крой и шитьё»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ;
- швейная машинка.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы швейные ручные.

**Материалы:**

- трикотаж белого или телесного цвета;

- нитки для шитья.

**Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование интереса к истории куклы Снежка и обучение её изготовлению.

**Задачи:**

**обучающие:**

- познакомить с новым видом деятельности;

**воспитательные:**

- обеспечить эмоциональное благополучие учащихся;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности.

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать творческому использованию жизненного опыта ребенка и его природных наклонностей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- дискуссия;
- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные).

**Планируемый результат:**

Учащиеся узнают:

- историю куклы Снежка;
- разновидности кукол;
- технологию изготовления куклы Снежка.

Учащиеся будут уметь:

- работать в группе;
- кроить куклу и сшивать детали кроя.

**План занятия:**

**Организационный этап (2 мин.).** Приветствие; Проверка списочного состава;

**Подготовительный этап (1 мин.).** Ознакомление с темой занятия;

**Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин.):** История возникновения куклы Снежка. Виды кукол.

Выбор образа куклы. Знакомство с необходимыми инструментами и материалами. Техника безопасности. Особенности кроя куклы. Понятие «Долевая нить». Виды применяемых швов.

**Практика (30 мин.):** Выбор лекал для кроя куклы. Крой и шитьё куклы.

**Рефлексия занятия (1 мин.):** «Дерево успеха».

**Итоговый этап (1 мин).** Подведение итогов.



**Тема:** «Выворачивание деталей кроя»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы швейные ручные.

**Материалы:**

- трикотаж белого или телесного цвета;
- вата или ватин;
- нитки для шитья.

**Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование навыков выворачивания деталей текстильной куклы.

**Задачи:**

**обучающие:**

- проверить знания учащихся по теме «Ручные швы»;
- проверить умение учащихся кроить детали, используя готовое лекало;
- научить учащихся кроить ступни, используя готовое лекало;
- развивать познавательный интерес учащихся к данному виду деятельности;

**воспитательные:**

- обеспечить эмоциональное благополучие учащихся;
- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности.

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- дискуссия;
- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные).

**Планируемый результат:**

Учащиеся узнают:

- виды ручных швов;
- швы, применяемые при изготовлении куклы;
- принципы изготовления мелких деталей куклы.

Учащиеся будут уметь:

- работать в группе;
- самостоятельно кроить и сшивать детали куклы;
- оформлять руки и ноги куклы.

**План занятия:**

**Организационный этап (2 мин).** приветствие; проверка списочного состава;

**Подготовительный этап (1 мин).** ознакомление с темой занятия;

**Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин.):** Инструменты, используемые при выворачивании деталей. Технология выворачивания деталей куклы.

**Практика (30 мин.):** Выбор инструментов и материалов. Выворачивание деталей кроя.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха»

**Итоговый этап (2 мин).**

- подведение итогов, кроссворд «Знаешь ли ты Славянскую культуру?»

### План-конспект занятия № 10

**Тема:** «Набивка сшитых форм»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы швейные ручные.

**Материалы:**

- трикотаж белого или телесного цвета;
- синтепон;
- нитки для шитья.

**Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование навыков изготовления куклы.

**Задачи:**

**обучающие:**

- познакомить учащихся с несколькими способами изготовления головы куклы, в зависимости от задуманного образа и способностей;
- проверить знания учащихся по теме «Ручные швы»;
- проверить умение учащихся кроить детали, используя готовое лекало;
- научить детей аккуратно и экономно использовать необходимые материалы;
- проверить умение учащихся набивать ватой сшитые формы;
- научить учащихся кроить ступни, используя готовое лекало;
- развивать познавательный интерес учащихся к данному виду деятельности;

**воспитательные:**

- обеспечить эмоциональное благополучие учащихся;
- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;

- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;
- способствовать формированию уважения к труду.

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности их художественный вкус детей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- дискуссия;
- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные).

**Планируемый результат:**

Учащиеся узнают:

- способы изготовления головы куклы и их особенности.

Учащиеся будут уметь:

- изготавливать голову куклы.

**План занятия:**

**Организационный этап (2 мин.)** приветствие; проверка списочного состава.

**Подготовительный этап (1 мин.)**, ознакомление с темой занятия

**Основной этап (40 мин).**

**Теория (10 мин.):**

Проверка полученных знаний. Применяемые швы. Технология набивки сшитых форм.

**Практика (30 мин.):** Набивка сшитых форм. Зашивание отверстий для набивки. Самоанализ проделанной работы.

Игра «Подскажи мне!»

**Рефлексия занятия (1 мин.):** «Дерево успеха»

**Итоговый этап (1 мин.):** подведение итогов.

### План-конспект занятия № 11

**Тема:** «Оформление головы куклы»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы швейные ручные;
- кисточки для рисования.

**Материалы:**

- трикотаж белого или телесного цвета;
- вата или ватин;
- нитки для крепления и для шитья;

В зависимости от способа оформления головы:

- нитки шерстяные;
- мех искусственный;

- нитки для вышивки;
- акриловые краски.

**Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование навыков оформления головы куклы.

**Задачи:**

**обучающие:**

- научить учащихся оформлять волосную часть головы куклы;
- научить учащихся оформлять лицо куклы выбранным способом;
- проверить умение учащихся набивать ватой сшитые формы;
- развивать познавательный интерес учащихся к данному виду деятельности;

**воспитательные:**

- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные).

**Планируемый результат.**

Учащиеся узнают:

- способы оформления волосной части головы куклы;
- способы оформления лица куклы.

Учащиеся будут уметь:

- работать в группе;
- самостоятельно оформлять голову куклы.

**План занятия:**

**Организационный этап (2 мин.).** приветствие; проверка списочного состава;

**Подготовительный этап (1 мин.).** ознакомление с темой занятия;

**Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин.):** Творчество и мы. Способы оформления волосной части головы и лица куклы. Используемые материалы. Отличительные особенности кукол, разных по задуманному образу. Соответствие лица куклы образу.

**Практика (30 мин.):** Выбор материала, используемого для волос. Закрепление волос на голове. Оформление лица куклы выбранным способом

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха»

**Итоговый этап (2 мин.):** игра «Подскажи мне!»

**Тема:** «Сборка готовых деталей куклы»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы швейные ручные;

**Материалы:**

- нитки для шитья;

**Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование навыков соединения деталей куклы.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить учащихся пришивать голову куклы,
- научить учащихся закреплять ступни и ладошки куклы на каркасе;
- развивать познавательный интерес учащихся к данному виду деятельности;

**воспитательные:**

- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные).

**Планируемый результат:**

Учащиеся будут знать:

- ручной потайной шов;

Учащиеся будут уметь:

- работать в группе;
- самостоятельно соединять детали куклы.

**План занятия:**

**Организационный этап (2 мин.).** приветствие; проверка списочного состава;

**Подготовительный этап (1 мин.).** ознакомление с темой занятия;

**Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин):** техника выполнения потайного шва вручную (повторение).

**Практика (30 мин.):** Пришивание рук и ног куклы к туловищу. Игра «Учитель – ученик».  
**Итоговый этап (2 мин.)** подведение итогов «Дерево успеха».

### План-конспект занятия № 13

**Тема:** «Крой и шитье одежды для куклы»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы швейные ручные;

**Материалы:**

- нитки для шитья;
- ткани для шитья одежды;
- тесьма, кружево, бусины для оформления одежды.

**Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование навыков изготовления одежды для куклы.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить учащихся творчески подходить к созданию одежды куклы;
- научить учащихся украшать одежду куклы с помощью дополнительных материалов;
- научить учащихся анализировать результаты собственной деятельности;

**воспитательные:**

- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа (изготовление и отделка одежды куклы).

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные);
- аналитические.

Планируемый результат.

Учащиеся будут знать:

- понятия: художественное и техническое конструирование одежды.

- особенности конструирования одежды для кукол.
- простейшие способы кроя кукольной одежды;
- швы, применяемые для сшивания деталей одежды куклы.

Учащиеся будут уметь:

- работать в группе;
- самостоятельно изготавливать одежду для куклы.

#### **План занятия**

**Организационный этап (2 мин.)**, приветствие; проверка списочного состава;

**Подготовительный этап (1 мин.)** ознакомление с темой занятия;

**Основной этап (40 мин.). Теория (10 мин.):** Понятие конструирования одежды.

Художественное и техническое конструирование. Их отличие. Особенности конструирования одежды для кукол. Применяемые материалы и инструменты.

**Практика (30 мин.):** Создание эскиза одежды куклы. Крой и изготовление одежды.

Оформление одежды в соответствии с задуманным образом.

Заполнение карточки самооценки.

**Итоговый этап (2 мин.)** подведение итогов занятия.

### **«Чердачная игрушка»**

#### **План конспект занятия № 14**

**Тема:** «Изготовление эскиза будущей игрушки»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

#### **Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

#### **Инструменты:**

- ножницы;
- карандаши простые.

#### **Материалы:**

- бумага для рисования;
- ткань «Двунитка»;
- ткань набивная «Бязь»;

#### **Наглядные пособия:**

- образцы игрушек;
- иллюстративный материал;
- схема построения эскиза;
- учебная литература.

**Цель:** формирование навыков проектной деятельности;

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- познакомить с основами проектной деятельности;
- познакомить с историей чердачной игрушки;
- познакомить с принципами построения эскиза и выкройки игрушки;
- научить делать выкройку авторской игрушки;
- познакомить с материалами для создания игрушки;

##### **воспитательные:**

- обеспечить эмоциональное благополучие учащихся;
- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;
- способствовать формированию уважения к труду;

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- развивать у участников программы навыки проектной деятельности;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные);
- аналитические.

Планируемый результат:

Учащиеся будут знать:

- принципы построения выкройки проектируемой игрушки;
- как выбрать материал для игрушки;
- технологию изготовления игрушки.

Учащиеся будут уметь:

- работать в группе;
- самостоятельно построить выкройку игрушки.

**План занятия**

**Организационный этап (2 мин.)** приветствие; проверка списочного состава;

**Подготовительный этап (1 мин.)** ознакомление с темой занятия;

**Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин.):** Основы проектной деятельности. История возникновения кофейной игрушки и её особенности. Понятия «Примитив», «Чердачная игрушка». Применяемые материалы и инструменты. Принципы построения выкройки игрушки.

**Практика (30 мин.):** Создание эскиза будущей игрушки. Выбор необходимых материалов. Создание выкройки игрушки. Рефлексия занятия (1 мин.) «Дерево успеха».

**Итоговый этап (2 мин.)** подведение итогов занятия, анализ допущенных при построении выкроек ошибок.

**План конспект занятия № 15**

**Тема:** «Крой и шитьё игрушки»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайнера»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- швейная машинка;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы ручные для шитья.

**Материалы:**

- ткань «Двунитка»;
- ткань набивная «Бязь»;

**Наглядные пособия:**

- образцы игрушек;
- иллюстративный материал;



- схема построения эскиза;
- учебная литература.

**Цель:** закрепить навыки кроя и шитья игрушек.

**Задачи:**

**обучающие:**

- проверить знания учащихся по теме «Ручные швы»;
- обучить созданию лекал для кроя игрушки по рисунку;
- проверить умение учащихся кроить детали, используя готовое лекало;

**воспитательные:**

- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;
- способствовать формированию уважения к труду;

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- дискуссия;
- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные).

**Планируемый результат:**

Учащиеся узнают:

- способы кроя деталей игрушки;
- швы, применяемые при изготовлении игрушки.

Учащиеся будут уметь:

- работать к группе;
- самостоятельно кроить игрушку;
- самостоятельно сшивать детали игрушки.

**План занятия:**

**Организационный этап (2 мин.).** приветствие; проверка списочного состава;

**Подготовительный этап (1 мин.)**

- ознакомление с темой занятия;

**Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин.):** Необходимые требования к используемым материалам. Техника безопасности при работе с используемыми инструментами и материалами. Различные способы изготовления игрушки. Швы, применяемые при изготовлении игрушки, их особенности.

**Практика (30 мин.):** Выбор способа изготовления игрушки. Выбор необходимых материалов. Сшивание деталей игрушки, заполнение карточки самоанализа.

**Подведение итогов (2 мин.):** игра «Подскажи мне!».

### План конспект занятия № 16

**Тема:** «Набивка сшитых форм»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайнера»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- швейная машинка;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы ручные для шитья.

**Материалы:**

- ткань «Двунитка»;
- ткань набивная «Бязь»;

**Наглядные пособия:**

- образцы игрушек;
- иллюстративный материал;
- схема построения эскиза;
- учебная литература.

**Цель:** формирование навыков шитья игрушек.

**Задачи:****Обучающие:**

- познакомить с основами проектной деятельности;
- познакомить с историей чердачной игрушки;
- познакомить с принципами построения эскиза и выкройки игрушки;
- научить делать выкройку авторской игрушки;
- познакомить с материалами для создания игрушки;

**воспитательные:**

- обеспечить эмоциональное благополучие учащихся;
- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;
- способствовать формированию уважения к труду;

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- развивать у участников программы навыки проектной деятельности;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные);
- аналитические.

**Планируемый результат:**

Учащиеся узнают:

- материалы и инструменты, используемые для создания игрушки;
- технологию выворачивания и набивания сшитых деталей кроя.

Учащиеся будут уметь:

- работать в группе;
- самостоятельно выворачивать и набивать сшитые детали кроя.

**План занятия**

**Организационный этап (2 мин.)** приветствие; проверка списочного состава;

**Подготовительный этап (1 мин.)** ознакомление с темой занятия;

**Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин.):**

Инструменты, используемые для выворачивания и набивки сшитых форм. Материалы, используемые для набивки деталей. Особенности набивки кофейной игрушки. Технология выворачивания и набивания сшитых деталей кроя

**Практика (30 мин.):**

Выворачивание деталей игрушки. Набивание сшитых форм выбранным материалом.

Рефлексия занятия: «Дерево успеха»;

**Итоговый этап (1 мин.):** игра «Учитель-ученик».

### План конспект занятия № 17

**Тема:** «Покраска и сушка игрушки».

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Цель:** Формирование навыков оформления кофейных игрушек.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с разными способами оформления чердачной игрушки;
- научить правилам приготовления кофейного раствора для окрашивания игрушки;
- познакомить с правилами окрашивания игрушки;

**воспитательные:**

- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности их художественный вкус детей;
- развивать у участников программы навыки проектной деятельности;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- швейная машинка;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы ручные для шитья;
- кисти для окрашивания ткани;

**Материалы:**

- ткань «Двунитка»;
- ткань набивная «Бязь»;
- краска акриловая;
- контур акриловый;
- глазки пластмассовые для кукол;
- пуговицы прокольные черные.

**Наглядные пособия:**

- образцы игрушек;
- иллюстративный материал;
- схема построения эскиза;
- учебная литература.

**Формы организации деятельности детей:**

- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные);
- аналитические.

Учащиеся узнают:

- материалы и инструменты, используемые для оформления игрушки;
- способ приготовления кофейного раствора для окрашивания игрушки;
- технологию окрашивания и сушки изделия;

Учащиеся будут уметь:

- зашивать отверстие для набивки;
- красить и сушить игрушку.

**План занятия**

**Организационный этап (2 мин.)** приветствие; проверка списочного состава;

**Подготовительный этап (1 мин.)** ознакомление с темой занятия;

**Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин.):** Потайной шов и его особенности. Рецепт приготовления раствора для окрашивания игрушки. Технология окрашивания и сушки изделия.

**Практика (30 мин.):** Зашивание отверстия для набивки. Разведение раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка игрушки.

**Рефлексия занятия (1 мин.):** анкетирование, сравнение результатов с анкетой занятия №8

**Подведение итогов (1 мин.):** игра «Подскажи мне!».

**План конспект занятия № 18**

**Тема:** «Создание образа игрушки при помощи подкрашивания и рисования акриловыми красками»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- швейная машинка;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы ручные для шитья;
- кисти для окрашивания ткани;

**Материалы:**

- ткань «Двунитка»;
- ткань набивная «Бязь»;
- краска акриловая;
- контур акриловый;
- глазки пластмассовые для кукол;
- пуговицы прокольные черные.

**Наглядные пособия:**

- образцы игрушек;
- иллюстративный материал;

- схема построения эскиза;
- учебная литература.

**Цель:** Формирование навыков оформления кофейных игрушек.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с разными способами оформления чердачной игрушки;
- познакомить с красками для оформления игрушки;
- научить правилам наложения акриловой краски на ткань;

**воспитательные:**

- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- способствовать развитию навыков оценки и самооценки;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- развивать у участников программы навыки проектной деятельности;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные);
- аналитические.

Учащиеся узнают:

- как создать задуманный образ игрушки;
- особенности работы акриловыми красками.

Учащиеся будут уметь:

- придать игрушке задуманный образ при помощи рисования и шитья одежды и аксессуаров;
- анализировать проделанную работу участников программы.

#### **План занятия**

**Организационный этап (2 мин.)** приветствие; проверка списочного состава;

**Подготовительный этап (1 мин.)** ознакомление с темой занятия;

**Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин.):** Техника безопасности при работе с акриловыми красками. Используемые инструменты. Создание образа игрушки при помощи подкрашивания и изготовления одежды и аксессуаров. Особенности работы акриловыми контурами.

**Практика (28 мин.):** Подкрашивание игрушки. Рисование мордочки. Шитьё или рисование одежды. Изготовление аксессуаров. Сушка игрушки. Анкетирование. Проверка знаний. Самоанализ. Выбор работ для выставки детского творчества.

**Рефлексивный этап (3 мин):**

- самооценка учащимися своей работы;
- выбор лучших работ для демонстрации на выставке детского творчества;
- анкетирование (анкета №2);
- заполнение карточки самооценки.

**Подведение итогов (1 мин.):** игра «Верите ли, что...».

#### **План- конспект занятия «Образовательного парка»(№ 20)**

**Тема:** «Брелок из фетра»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию «Образовательного парка»

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;

**Материалы:**

- кусочки фетра разных цветов;
- синтепон;
- нитки хб № 40 для сшивания деталей кроя;
- Иглы швейные ручные;
- Акриловый контур;
- Глазки пластмассовые для кукол разного размера;
- Клей «Момент» «Прозрачный»

**Наглядные пособия:**

- образцы брелоков;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** Развитие творческих способностей учащихся через обучение их изготовлению брелоков из фетра.

**Задачи:**

**обучающие:**

- познакомить с новым материалом для изготовления игрушек;
- научить учащихся изготовлению игрушки из фетра;
- способствовать приобщению учащихся к истокам народного творчества;

**воспитательные:**

- обеспечить эмоциональное благополучие учащихся;
- развивать познавательный интерес учащихся к данному виду деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать творческому использованию жизненного опыта ребенка и его природных наклонностей;

**Формы организации деятельности детей:**

- дискуссия;
- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа;

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивные (наглядные; практические; словесные).

**Предполагаемые результаты:**

Ученик должен узнать:

- что такое фетр; виды фетра;
- как сделать выкройку маленькой игрушки;
- виды швов, применяемые при изготовлении игрушки из фетра.

Ученик должен научиться:

- делать самостоятельно игрушку – брелок из фетра.

#### **План занятия.**

**Организационный этап (2 мин).** Приветствие; Запись в журнал;

**Подготовительный этап (7 мин).** Ознакомление с темой занятия;

- Проверка знаний, уровня подготовки детей, ожиданий от занятий. (Таблица Донны Огл. «Знаю. Хочу узнать. Узнал».) Инструктаж по т.б и п.п

**Основной этап (76 мин.): Теория (10 мин.).** Особенности фетра и его разновидности.

Особенности подбора материалов для изготовления игрушки. Виды швов, используемые для изготовления игрушки. Особенности набивки игрушки. Технология изготовления.

**Практика (66 мин.)** Выбор выкройки игрушки. Подбор материалов для изготовления игрушки. Крой заготовок. Изготовление игрушки. Динамическая пауза.

**Рефлексивный этап (2 мин):** самооценка учащимися своей работы; мини- выставка работ.

**Итоговый этап (3 мин):** наблюдение, игра-зачет «Подскажи мне!».

### **Модуль «Куклотерапия для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

#### **План-конспект занятий.**

#### **Занятие № 1,2**

**Тема:** «Русская народная кукла, кукла–закрутка «Оберег жилища»

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

#### **Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

#### **Инструменты:**

- ножницы;

#### **Материалы:**

- хлопчатобумажные ткани разных расцветок;
- синтепон;
- нити для связывания.

#### **Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование интереса учащихся к русскому народному творчеству.

#### **Задачи:**

##### **обучающие:**

- познакомить с историей возникновения русской народной куклы;
- научить учащихся изготовлению одной из кукол-закруток (по выбору);
- способствовать приобщению учащихся к истокам народного творчества;
- обучить учащихся пользоваться технологическими картами по изготовлению кукол;

##### **воспитательные:**

- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание.

##### **развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;

- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать творческому использованию жизненного опыта ребенка и его природных наклонностей.

**Формы организации деятельности детей:**

- дискуссия;
- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа;
- игра – зачёт.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивные (наглядные; практические; словесные).

**Планируемый результат:**

Учащиеся узнают:

- технику безопасности при работе с тканью, ножницами, утюгом;
- историю русской народной куклы;
- разновидности кукол – закруток;
- технологию изготовления куклы – закрутки.

Учащиеся будут уметь:

- пользоваться технологической картой при изготовлении куклы-закрутки;
- самостоятельно изготавливать куклу закрутку,
- работать в группе,
- организовать свой досуг,
- оказывать в процессе занятия посильную помощь участникам программы.

**Занятия № 3,4 Тема: «Русская народная кукла («На здоровье»)**

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;

**Материалы:**

- хлопчатобумажные ткани разных расцветок;
- синтепон;
- нити для связывания.

**Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование интереса учащихся к русскому народному творчеству.

**Задачи:**

**обучающие:**

- познакомить с историей возникновения русской народной куклы;
- научить учащихся изготовлению одной из кукол-закруток (по выбору);
- способствовать приобщению учащихся к истокам народного творчества;



- обучить учащихся пользоваться технологическими картами по изготовлению кукол;

**воспитательные:**

- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание.

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать творческому использованию жизненного опыта ребенка и его природных наклонностей.

**Формы организации деятельности детей:** дискуссия; беседа; консультация; самостоятельная практическая работа; игра – зачёт.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивные (наглядные; практические; словесные).

**Планируемый результат:**

Учащиеся узнают:

- технику безопасности при работе с тканью, ножницами, утюгом;
- историю русской народной куклы;
- разновидности кукол – закруток;
- технологию изготовления куклы – закрутки.

Учащиеся будут уметь:

- пользоваться технологической картой при изготовлении куклы-закрутки;
- самостоятельно изготавливать куклу закрутку,
- работать в группе,
- организовать свой досуг,
- оказывать в процессе занятия посильную помощь участникам программы.

**Занятия № 5, 6. Тема:** «Крой и шитьё игрушки из фетра».

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию «Образовательного парка»

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;

**Материалы:**

- кусочки фетра разных цветов;
- синтепон;
- нитки хб № 40 для сшивания деталей кроя;
- Иглы швейные ручные;

**Наглядные пособия:**

- образцы игрушек;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** Изготовление игрушки из фетра.

## **Задачи:**

### **обучающие:**

- познакомить с новым материалом для изготовления игрушек;
- научить учащихся изготовлению игрушки из фетра;
- способствовать приобщению учащихся к истокам народного творчества;

### **воспитательные:**

- обеспечить эмоциональное благополучие учащихся;
- развивать познавательный интерес учащихся к данному виду деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;

### **развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать творческому использованию жизненного опыта ребенка и его природных наклонностей;

### **Формы организации деятельности детей:**

- дискуссия;
- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа;

### **Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивные (наглядные; практические; словесные).

### **Предполагаемые результаты:**

Ученик должен узнать:

- что такое фетр; виды фетра;
- как сделать выкройку маленькой игрушки;
- виды швов, применяемые при изготовлении игрушки из фетра.

Ученик должен научиться:

- делать самостоятельно игрушку из фетра.

### **План занятия.**

**Организационный этап (2 мин).** Приветствие; Запись в журнал;

**Подготовительный этап (7 мин).** Ознакомление с темой занятия;

- Проверка знаний, уровня подготовки детей, ожиданий от занятий.
- Инструктаж по т.б и п.п

### **Основной этап (76 мин.):**

**Теория (10 мин.)** Особенности фетра и его разновидности. Особенности подбора материалов для изготовления игрушки. Виды швов, используемые для изготовления игрушки. Особенности набивки игрушки. Технология изготовления.

**Практика (66 мин.)** Выбор выкройки игрушки. Подбор материалов для изготовления игрушки. Крой заготовок. Изготовление игрушки. **Динамическая пауза (Упражнения для детей с ОВЗ) через 40 минут от начала занятия.**

**Рефлексивный этап (2 мин):** самооценка учащимися своей работы; мини- выставка работ.

**Итоговый этап (3 мин):** наблюдение, игра-зачет «Подскажи мне!».

**Занятие № 7, 8.** Тема: «Набивка сшитых форм»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию «Образовательного парка»

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;

**Материалы:**

- кусочки фетра разных цветов;
- синтепон;
- нитки хб № 40 для сшивания деталей кроя;
- Иглы швейные ручные;

**Наглядные пособия:**

- образцы игрушек;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** Изготовление игрушки из фетра.

**Задачи:**

**обучающие:**

- познакомить с новым материалом для изготовления игрушек;
- научить учащихся изготовлению игрушки из фетра;
- способствовать приобщению учащихся к истокам народного творчества;

**воспитательные:**

- обеспечить эмоциональное благополучие учащихся;
- развивать познавательный интерес учащихся к данному виду деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать творческому использованию жизненного опыта ребенка и его природных наклонностей;

**Формы организации деятельности детей:**

- дискуссия;
- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа;

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивные (наглядные; практические; словесные).

**Предполагаемые результаты:**

Ученик должен узнать:

- что такое фетр; виды фетра;
- как сделать выкройку маленькой игрушки;
- виды швов, применяемые при изготовлении игрушки из фетра.

Ученик должен научиться:

- делать самостоятельно игрушку из фетра.

**План занятия.**

**Организационный этап (2 мин).** Приветствие; Запись в журнал;

**Подготовительный этап (7 мин).** Ознакомление с темой занятия;

- Проверка знаний, уровня подготовки детей, ожиданий от занятий. Инструктаж по т.б и п.п

**Основной этап (76 мин.):**

**Теория (10 мин.).** Особенности фетра и его разновидности. Особенности подбора материалов для изготовления игрушки. Виды швов, используемые для изготовления игрушки. Особенности набивки игрушки. Технология изготовления.

**Практика (66 мин.)** Выбор выкройки игрушки. Подбор материалов для изготовления игрушки. Крой заготовок. Изготовление игрушки. **Динамическая пауза (Будь здоров!) через 40 минут от начала занятия.**

**Рефлексивный этап (2 мин):** самооценка учащимися своей работы; мини- выставка работ.

**Итоговый этап (3 мин):** наблюдение, игра-зачет «Подскажи мне!».

**Занятие 9,10.** Тема: «Оформление игрушки»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайнера»

**Дата проведения:** согласно расписанию «Образовательного парка»

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;

**Материалы:**

- кусочки фетра разных цветов;
- синтепон;
- нитки хб № 40 для сшивания деталей кроя;
- иглы швейные ручные;
- контур акриловый разных цветов;
- глазки пластмассовые для кукол;
- клей Момент «Кристалл».

**Наглядные пособия:**

- образцы игрушек;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** Изготовление игрушки из фетра.

**Задачи:**

**обучающие:**

- познакомить с новым материалом для изготовления игрушек;
- научить учащихся изготовлению игрушки из фетра;
- способствовать приобщению учащихся к истокам народного творчества;

**воспитательные:**

- обеспечить эмоциональное благополучие учащихся;
- развивать познавательный интерес учащихся к данному виду деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать творческому использованию жизненного опыта ребенка и его природных наклонностей;

**Формы организации деятельности детей:**

- дискуссия;

- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа;

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивные (наглядные; практические; словесные).

**Предполагаемые результаты:**

Ученик должен узнать:

- что такое фетр; виды фетра;
- как сделать выкройку маленькой игрушки;
- виды швов, применяемые при изготовлении игрушки из фетра.

Ученик должен научиться:

- делать самостоятельно игрушку из фетра.

**План занятия.**

**Организационный этап (2 мин).** Приветствие; Запись в журнал;

**Подготовительный этап (7 мин).** Ознакомление с темой занятия; Проверка знаний, уровня подготовки детей, ожиданий от занятий. Инструктаж по т.б и п.п

**Основной этап (76 мин.):**

**Теория (10 мин.)**

Особенности фетра и его разновидности. Особенности подбора материалов для изготовления игрушки. Виды швов, используемые для изготовления игрушки. Особенности набивки игрушки. Технология изготовления.

**Практика (66 мин.)**

Выбор выкройки игрушки. Подбор материалов для изготовления игрушки. Крой заготовок. Изготовление игрушки. **Динамическая пауза (Будь здоров!) через 40 минут от начала занятия.**

**Рефлексивный этап (2 мин):**

- самооценка учащимися своей работы;
- мини- выставка работ.

**Итоговый этап (3 мин):**

- наблюдение, игра-зачет «Подскажи мне!».

## 5.2 Глоссарий

**АКСЕССУАР** — предмет, дополняющий и украшающий костюм. В качестве аксессуаров могут использоваться пояса, шарфы, платки и т.д.

**ВЫТАЧКА** — конструктивный элемент в виде стачанной на нет складки треугольной или ромбовидной формы. Служит для придания объемной формы деталям одежды из плоского материала. Например, наличие на полочках верхней вытачки является основной конструктивной особенностью женской и детской (для девочек) одежды: верхняя вытачка придает полочке объемную форму в области груди. Для выявления линии талии в прилегающих и полуприлегающих изделиях на полочках, а часто и на спинке, проектируют вытачки от линии талии. (Источник: Терминологический словарь одежды. Орленко Л.В., 1996)

**ДЕКОРИРОВАТЬ** — украшать, придавать красивый вид; художественно оформлять изделие. (Источник: Терминологический словарь одежды. Орленко Л.В., 1996)

**ДЕТАЛЬ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ** — часть швейного изделия, цельная или составная. (ГОСТ 22977-89 — Детали швейных изделий. Термины и определения)

**ЗАРИСОВКА РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ** — стандартизованный термин, обозначающий полотно материала с изображением раскладки лекал. (Источник: Терминологический словарь одежды. Орленко Л.В., 1996)

**ИЗДЕЛИЕ ШВЕЙНОЕ** — изделие, изготовленное в условиях швейного производства из всех видов материалов, предназначенных для одежды и бельевых изделий. (ГОСТ 17037-85 — Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения)

**ИЗНАНКА** — оборотная, внутренняя (или нижняя), нелицевая сторона одежды, ткани и пр. (Источник: Терминологический словарь одежды. Орленко Л.В., 1996)

**КРОЙ** — детали и их части, полученные в результате раскроя. (ГОСТ 20521-75 — Технология швейного производства. Термины и определения)

**ЛОСКУТ** — остатки, куски, отходы тканей, кожи и т. п. в швейном, текстильном и кожевенном производстве; подразделяется на весовой и мерный. (Источник: Терминологический словарь . Орленко Л.В., 1996)

**НАМЁТЫВАНИЕ** — технологический термин обозначающий временное соединение деталей при накладывании их одна на другую. Намётывание может быть выполнено вручную или на специальной машине. (Источник: Терминологический словарь одежды. Орленко Л.В., 1996)

**НАПЕРСТОК** — название происходит от русского «перст» — палец. Предмет, который защищает палец от уколов иглы. (Источник: Терминологический словарь одежды. Орленко Л.В., 1996)

**ОБРАЗЕЦ** — новое художественное и конструктивное решение внешнего вида изделия. Существует в виде готовой модели или рисунка.

**ОДЕЖДА** — совокупность изделий, надеваемых человеком, призванных защищать его от неблагоприятных климатических воздействий и выполняющих не только утилитарные, но и эстетические функции. Включает комплекс предметов: белье, легкое и верхнее платье, головные уборы, обувь, перчатки, чулки и др. В современном мире одежда в определенной степени является проявлением человеческой индивидуальности. Или совокупность изделий, которыми покрывают тело (пальто, платье и т. д.).

**ТЕСЬМА** — узкое плетеное или вязаное плоское изделие из хлопчатобумажной, штапельной, вискозной пряжи и текстурированных нитей; используется для отделки, окантовки деталей одежды, а также для завязывания, скрепления чего-либо. (Источник: Терминологический словарь одежды. Орленко Л.В., 1996)

**ФУРНИТУРА** — вспомогательные материалы. Одежная фурнитура включает пуговицы, кнопки, крючки, петли, пряжки, застежки-молнии, текстильные застежки, пряжки для поясов. К обувной фурнитуре относят металлическую (гвозди, блочки, пряжки и т. д.) и химическую фурнитуру — различные отделочные материалы (воски, кремы, краски). (Источник: Терминологический словарь одежды. Орленко Л.В., 1996)

**ШВЕЙНЫЕ НИТКИ** — нитки, используемые в швейном производстве для скрепления деталей одежды. Швейные нитки, различные по сырьевому составу, структуре и способу производства. В основу классификации ассортимента ниток положены признаки, определяющие их свойства: сырьевой состав и структуру. (Источник: Терминологический словарь одежды. Орленко Л.В., 1996)

**ШОВ** — место скрепления деталей одежды, обуви и других изделий. По способу выполнения бывает ниточным, клеевым и сварным. Самый распространенный — ниточный шов, который выполняют различными способами в зависимости от вида материала, вида изделия, места его расположения, имеющегося оборудования, даже направления моды и т.п. (Источник: Терминологический словарь одежды. Орленко Л.В., 1996).