

## Литературная мастерская

*Скворцов Е., Ашихмин Е., Ошмарин А., Рыбкина Д.*

**Цель:** развитие творческих способностей детей в процессе работы с популярной литературой.

**Форма:** игра по станциям.

**Игровой сюжет:** объявляется конкурс на лучшие прозаические и поэтические сочинения для специального выпуска газеты «Вместе «Океан».

**Предварительная работа:** разбивка на команды по 10-12 человек, регистрация команд в выездном штабе редакции газеты, получение регистрационного номера.

### Правила игры:

1. Игра проходит в 6 кругах по 9 станций в каждом.
2. После прохождения каждой станции команда получает определенное количество баллов, которое игротехник фиксирует у себя в специальном бланке. На каждой станции своя система оценки.
3. По окончании игры баллы одной команды суммируются. Три лучшие команды, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются книгами.
4. Все работы, выполненные на станциях, сдаются в редакцию. Лучшие работы публикуются в газете, за каждую отобранную работу команде начисляется 3 дополнительных балла.

### Станция «Тотальный диктант»

**Реквизит:** листы бумаги, письменные приборы, держатель для бумаги.

**Задание:** записать под диктовку отрывок из знаменитого произведения для детей.

Каждый участник выполняет задание самостоятельно.

**Система счета:** изначально каждая команда имеет 50 баллов, из которых вычитается по одному баллу за каждую допущенную ошибку.

### Станция «Образ персонажа»

**Реквизит:** элементы различных костюмов.

**Задание:** из предоставленного реквизита создать образ персонажа (Иван-дурак, Пеппи Длинныйчулок, Карабас-Барабас и т. д.).

Готовый образ фотографируется, лучшие фотографии могут быть использованы для оформления спецвыпуска газеты.

**Система счета:** каждый образ оценивается по 10-балльной системе по следующим критериям: узнаваемость, единство стиля, аккуратность.

### Станция «Поэты «Океана»

**Реквизит:** листы бумаги, письменные приборы.

**Задание:** сочинить стихотворения на одну из доставшихся тем («Океан», вожатый, учитель, дружба и др.).

**Система счета:** стихотворение оценивается по 10-балльной системе по следующим критериям: рифма, смысловая нагрузка.

### Станция «Азбука»

**Реквизит:** листы бумаги, письменные приборы.

**Задание:** составить рассказ, в котором каждое слово начинается с одной и той же буквы.

Участники игры вытягивают буквы (О, А, П, Р, К, Н, З, В, Р, О, Л, Д, Я, С, М, И, Т, Ю) из общей стопки.

**Система счета:** за каждое уместно использованное слово начисляется 0,5 балла. За каждое неуместно использованное слово вычитается 0,6 балла.

### Станция «Хранилище мудрости»

**Реквизит:** бланк с пословицами, пишущий прибор.

**Задание:** соотнести первую часть пословицы со второй.

**Система счета:** за каждую правильно угаданную пословицу начисляется 1 балл.

### Станция «Такие, как Пушкин»

**Реквизит:** листы бумаги, письменные приборы, рифмы из стихотворений А. С. Пушкина (см. Приложение 1).

**Задание:** участникам сообщаются конечные слова из стихотворений А. С. Пушкина. Первая задача участников – по предложенным рифмам вспомнить произведение, откуда они взяты. Вторая – придумать собственное стихотворение с имеющимися рифмами.

**Система счета:** за каждое угаданное четверостишие начисляется один балл, за каждое сочинённое новое четверостишие – 2 балла. Баллы суммируются.

### Станция «Чтецы»

**Реквизит:** отрывки из популярного детского произведения (см. Приложение 2).

**Задание:** выразительно прочитать по ролям предложенный текст.

**Система счета:** чтение по ролям оценивается по 10-балльной системе по следующим критериям: выразительность, скорость чтения.

### Станция «Крылатые фразы»

**Реквизит:** крылатые фразы с пропусками слов из произведения И. Ильфа и Е. Петрова «12 стульев» (см. Приложение 3).

**Задание:** задача участников – восстановить крылатые выражения.

В случае, если команда, не знает правильный ответ, необходимо написать свой смешной вариант.

**Система счета:** за каждую правильно угаданную фразу команда получает 1 балл.

## Приложение 1

## Буриме по творчеству А.С. Пушкина

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. ... сырой,<br/>... молодой,<br/>... крылом,<br/>... окном<br/><i>(«Узник»)</i></p> <p>2. ... суровых,<br/>... моя!<br/>... сосновых<br/>... меня<br/><i>(«Няне»)</i></p> <p>3. ... кроет,<br/>... крутя;<br/>... завоюет,<br/>... дитя<br/><i>(«Зимний вечер»)</i></p> <p>4. ... чудесный!<br/>... прелестный,-<br/>... проснись:<br/>... взоры<br/>... Авроры,<br/>... явись!<br/><i>(«Зимнее утро»)</i></p> | <p>5. ... зелёный;<br/>... том:<br/>... учёный<br/>... кругом<br/><i>(«Руслан и Людмила»)</i></p> <p>6. ... под окном<br/>... вечером.<br/>... царица, –<br/>... девица, –<br/>... мир<br/>... пир<br/><i>(«Сказка о царе Салтане»)</i></p> <p>7. ... скажи,<br/>... доложи:<br/>... милее,<br/>... белее?<br/><i>(«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»)</i></p> <p>8. ... может,<br/>... не совсем;<br/>... не тревожит;<br/>... ничем.<br/><i>(«Я вас любил...»)</i></p> |
|---|---|

**Отрывок из книги «Дядя Фёдор, пёс и кот»  
(автор Э. Успенский)**

**Глава девятнадцатая**

По утрам на улице уже лёд был – зима приближалась. И каждый своим делом занимался. Шарик по лесам с фотоаппаратом бегал. Дядя Фёдор кормушки для птиц и лесных зверей мастерил. А Матроскин Гаврюшу обучал. Учил его всему. Палку в воду бросит, а теленок принесёт. Скажет ему: «Лежать!» – и Гаврюша лежит. Прикажет ему Матроскин: «Взять! Куси!» – тот сразу бежит и бодаться начинает.

Прекрасный сторожевой бык из него получался. И вот однажды, когда каждый из них своё дело делал, к ним Печкин пришёл.

– Здесь кот Матроскин живёт?

– Я Матроскин, – говорит кот.

– Вам посылка пришла. Вот она. Только я вам её не отдам, потому что у вас документов нету.

Дядя Фёдор спрашивает:

– Зачем же вы её принесли?

– Потому что так положено. Раз посылка пришла, я должен её принести. А раз документов нету, я не должен её отдавать.

Кот кричит:

– Отдавайте посылку!

– Какие у вас документы? – говорит почтальон.

– Лапы, хвост и усы! Вот мои документы.

Но Печкина не переспоришь.

– На документах всегда печать бывает и номер. Есть у вас номер на хвосте? А усы и подделать можно. Придётся мне посылку обратно отнести.

– А как же быть? – спрашивает дядя Фёдор.

– Не знаю как. Только я к вам теперь каждый день приходиться буду. Принесу посылку, спрошу документы и обратно

унесу. Так две недели. А потом посылка в город уедет. Раз её не получил никто.

– И это правильно? – спрашивает мальчик.

– Это по правилам, – отвечает Печкин. – Я, может, вас очень люблю. Я, может, плакать буду. А только правила нарушить нельзя.

– Не будет он плакать, – говорит Шарик.

– Это уже моё дело, – отвечает Печкин. – Хочу – плачу, хочу – нет. Я человек свободный. – И он ушёл.

Матроскин от сердитости хотел на него Гаврюшу натравить, но дядя Фёдор не позволил. Он сказал:

– Я вот что придумал. Мы найдём ящик, такой, как у Печкина, и вес на нём напишем. И наш адрес, и обратный. И печати сделаем, и верёвками перевяжем. Печкин придёт, мы его за чай посадим, а ящик возьмём и переменим. Посылка у нас останется, а пустой ящик к учёным отправится.

– Зачем же пустой? – говорит Матроскин. – Мы в него грибов положим и орехов. Пусть учёные подарок получат.

– Ура! – кричит Шарик. И Гаврюшу позвал от радости: – Гаврюша, ко мне! Дай лапу.

Гаврюша ногу протянул и хвостиком виляет, совсем как собака.

Так они и сделали.

### Крылатые фразы из произведений «12 стульев», «Золотой телёнок» (И. Ильф, Е. Петров)

1. А может, тебе дать ещё \_\_\_\_ от квартиры, где \_\_\_\_\_ лежат? (*ключ, деньги*)
2. Это гигант мысли, отец российской \_\_\_\_\_. (*демократии*)
3. Крепитесь! Россия вас не забудет! \_\_\_\_\_ нам поможет! (*заграница*)
4. Кто скажет, что это \_\_\_\_\_, пусть первым бросит в меня \_\_\_\_\_! (*девочка, камень*)
5. Командовать \_\_\_\_\_ буду я! (*парадом*)
6. \_\_\_\_\_ тронулся, господа \_\_\_\_\_ заседатели! (*лёд, присяжные*)
7. \_\_\_\_\_ – это не роскошь, а средство передвижения. (*автомобиль*)
8. Вернись, я всё \_\_\_\_\_! (*прощу*)

### Список литературы

1. Хоббиты, добывайки, гномы и прочие: Литературные викторины, кроссворды, лингвистические задания, новогодняя пьеса / Сост. И.Г. Сухин. – М.: Новая школа, 1994. – 192 с.
2. Сымань, О. Интеллектуальные забавы в Лидер-классе: Сборник интеллектуально-развлекательных обучающих программ для среднего и старшего школьного возраста / Сымань О. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2000. – 36 с.
3. Авторская образовательная программа «Игровая мастерская» «А. С. Пушкин в вопросах: Что? Где? Когда?» / Авт.-сост. П. А. Ермаков, В. В. Лихачев, 1999 г. – 21 с.
4. Любимцев, В. В. Неизвестное об известном «Что? Где? Когда? Как? Зачем? Почему?» / В. В. Любимцев. – М.: Дрофа-Лирус, 1995. – 384 с.
5. Успенский, Э. Н. Дядя Фёдор, пёс и кот / Э. Н. Успенский. – РИО «Самовар». – 122 с.
6. А. С. Пушкин. Избранное / Сост. Е. А. Маймин. – М.: Просвещение, 1983. – 368 с.