

## ЛИТЕРАТУРНО - МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР «СЛАВЬСЯ, ОТЕЧЕСТВО НАШЕ СВОБОДНОЕ!»

*Л. Богданова, Д. Буренок, В. Кичий,  
Д. Кученов, Н. Скворцова*

Девочка.  
Чтецы (шестеро).  
Юнга.  
Девочка.  
Папа.  
Ромео.  
Джюльетта.

Звон колоколов. На экране – изображение колоколов.

### Голос за кадром

В дни удачи и в трудные годы  
Мысль одна согревает меня –  
Что мы все из Отечества родом,  
По Отечеству, значит, родня.

*(Л. Рубальская, «Отечество»)*

На экране – название вечера «Литературно-музыкальный вечер „Славься, Отечество наше свободное!“».

### Голос за кадром

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

*(С. Михалков, «Гимн»)*

На экране – видеоролик с красивыми видами природы Приморского края.  
На экране – фотография девочки.

Голос за кадром. Небо надо мной, небо подо мной –

синева вокруг! И только гряда величественных, полных тайн хребтов утопает в этой синеве. Отечество моё, в чём слава твоя? Россия моя, слава твоя разнолика! Как много мне предстоит ещё в тебе открыть и сделать для тебя!

### 1-й блок «Традиции, культура»

На экране – слайд со словами: «Красотою русскою улыбчива...». Звучит лиричная музыка. На сцену выходит девочка.

### Девочка

Красотою русскою улыбчива,  
С золотой пшеничною косой,  
Добротой и ласкою отзывчива  
Русь моя – души кусочек мой.  
Ветками берёзоньки колышутся,  
Расцвели ромашки на лугу,  
Озорная песня где-то слышится,  
Без России жить я не могу.

*(В. Брюсов, «Россия»)*

Девочка спускается со сцены и занимает место в зрительном зале.  
На сцене – выступление творческого коллектива.

### 2-й блок «Героическая история»

На экране – слайд «Неопалимая купина».  
Звучит тревожно-героическая мелодия. На сцену выходят чтецы.

### Первый чтец

Кто ты, Россия? Мираж? Наважденье?

На экране – слайд с изображением А. Невского.

Была ли ты? Есть или нет?

Омут... стремнина... головокруженье...

На экране – изображение Ледового побоища.

Бездна... безумие... бред...

Всё неразумно, необычайно:

На экране – изображение Куликовской битвы.

Взмахи побед и разрух...

Мысль замирает пред вещью тайной

На экране – изображение «Освобождения Москвы от польских интервентов», 1612 г.

И ужасается дух.

Второй чтец

Каждый коснувшийся дерзкой рукою –

На экране – изображение Полтавской битвы, 1709 г.

Молнией поражён:

Карл под Полтавой; ужален Москвою,

На экране – изображение Наполеона под Москвой.

Падает Наполеон.

Помню квадратные спины и плечи

На экране – изображение Первой мировой войны.

Грузных германских солдат...

Год – и в Германии русское вече:

Красные флаги кипят.

Третий чтец

Кто там? Французы? Не суйся, товарищ,

На экране – изображение Гражданской войны, 1918 – 1922 гг.

В русскую водоверть!

Не прикасайся до наших пожарищ!

Прикосновение – смерть.

Мы погибаем, не умирая,

На экране – изображение Москвы.

Дух обнажаем до дна.

Дивное диво – горит, не стгорая,

На экране – изображение Кремля, Васильевский спуск, купола.

Неопалимая Купина!

(М. Волошин, «Неопалимая Купина»)

Чтецы уходят со сцены. На экране демонстрируется клип песни «Давным-давно была война...» (исп. А. Зацепин, муз. А. Зацепина. сл. Л. Дербенева). В конце песни на сцене появляется чтец в форме юнги.

Юнга. Идёт пятый год Великой войны. Наш транспортный флот Дальнего Востока несёт большие потери в судах и в личном составе команд. Мы с другом написали заявление в военкомат с просьбой взять нас на обучение в краткосрочную школу юнг Дальневосточного морского пароходства. В течение двух месяцев мы проходили обучение в мореходной школе Владивостока. С нами обучались ребята и девчата 12 – 15 лет. Среди нас было много обездоленных, потерявших отца, а то и обоих родителей. Нам по 12 лет. У нас ещё нет паспорта гражданина СССР, но уже есть паспорт моряка. И вот мы на пароходе «Измаил» идём к берегам Сахалина. Перед нами стоит серьёзная задача – провести операцию по выгрузке боевой техники и воинов на берег. Туман стал рассеиваться, и с берега японцы стали обстреливать судно из стрелкового оружия. Я лезу вверх по скобтрапу. Сердце замирает: высоко, пули свистят. Залез в бочку, боязно голову высунуть. Собрался с духом, встал и начал передавать...

На экране – изображение скобяного трапа и юнги с сигнальными флажками. Гаснет свет. Герой со сцены спускается в зрительный зал и садится на свободное место. Звук рынды, затем звучит грустная мелодия.

Голос за кадром. В те грозные годы 25 судов Дальневосточного пароходства, а с ними более 400 моряков, в том числе 59 юнг, погибли от минных взрывов, в неравных схватках с военными кораблями, самолётами и подводными лодками противника.

На сцену выходит чтец.

Чтец

Герои минувших

Немеркнущих лет...

Мы их не забыли –

Мальчишек,

Чья жизнь молодая

За нас отдана! Мы в сердце своём,  
Как на знамени,  
Пишем простые  
И гордые их  
Имена!

Чтец уходит. На сцене участником смены исполняется песня «Взмахни крылами» (муз. и сл. В. Тюльканова).

### 3-й блок «Наука и космос»

На слайде изображены слова: «Науки юношей питают,  
Отраду старым подают...»

#### Голос за кадром

Тайны созданья, загадки природы  
Людей волновали, манили всегда.  
Разум и воля сподвигли народы  
Исследовать космос, ваять города.  
Сколько талантов вскормила Россия!

На экране – видеоролик «Наука». На сцене – театральная постановка «Чёрная дыра». На экране – изображение комнаты.

#### Девочка

Вот, папа, ты сказал вчера:  
«Открыта чёрная дыра».  
Мне непонятно, что случилось  
и где же та дыра открылась.

#### Папа

Представь себе, звезда светила  
как все нормальные светила.  
Вдруг, космос вспышкой истребя,  
она упала внутрь себя.  
С тех пор у ней такая суть,  
чтоб только всё в себя тянуть,  
а из себя на белый свет  
не выпускает даже свет,  
Сама в себе заточена.  
И потому она черна.

#### Девочка

Ой, папа, стало страшно мне,  
что аж мурашки по спине!  
А вдруг в один прекрасный раз,  
она возьмёт да втянет нас?!

#### Папа

Не бойся, дочка, звёздный мир  
содержит мало чёрных дыр.  
До них ужасно далеко,  
их не увидишь в телескоп.

#### Девочка

Вы с дядей Витей говорили,  
что чёрную дыру открыли.  
Значит, вы ввали с дядей Витей,  
раз ту дыру нельзя увидеть!

#### Папа

Глупа ты так судить об этом!  
Дыру открыли за обедом,  
когда она, разинув пасть,  
вокруг большой звезды кружась,  
чтоб накопить побольше вес,  
свою звезду-соседку ест.  
О том материя кричит,  
шлёт специальные лучи.

#### Девочка

Ой, ту звезду ужасно жаль мне,  
всё это, папа, так печально!  
Представь, чтоб кто-нибудь насел  
вот на тебя и также б ел!

#### Папа

Меня уже никто не съест!  
Есть от нападок масса средств.

А если б кто-то и посмел,  
я б сам его в два счёта съел!

(Б. Штерн, «Чёрная дыра»)

На экране – слайд со словами: «Мы в ответе за жизнь на планете!». Звучит тревожная мелодия.

1-й голос за кадром. Загрязнение атмосферы, истощение озонового слоя, глобальное потепление, кислотные дожди, загрязнение почвы и воды – сегодня весь мир находится в поиске решений этих глобальных экологических проблем.

2-й голос за кадром. И Россия не исключение. 2017-й год в Российской Федерации был Годом экологии.

3-й голос за кадром. В 2017 году произошло расширение территории Национального парка «Русская Арктика» и Кавказского природного биосферного заповедника. 27 декабря 2017 года Министерством природы РФ была утверждена новая редакция Красной книги России.

4-й голос за кадром. Большое внимание было уделено программе защиты озера Байкал, была продолжена работа по восстановлению лесов на Байкальской природной территории, пострадавшей от природных пожаров 2015 года.

5-й голос за кадром. В Московской области и Казани стартовал инновационный пилотный проект «Нулевое захоронение отходов».

6-й голос за кадром. Были проведены экологические конкурсы среди школьников, фестивали и слёты, также были организованы фотовыставки, проведены волонтерские акции.

Звучит мелодия. Чтецы (две девочки и два мальчика) поднимаются парами из зала на сцену.

1-й чтец

Есть просто храм,  
Есть храм науки,

---

А есть ещё природы храм.  
С лесами, тянущими руки  
Навстречу солнцу и ветрам.

2-й чтец

Он свят в любое время суток,  
Открыт для нас в жару и стынь,  
Входи сюда, будь сердцем чуток,  
Не оскверняй её святынь!

3-й чтец

Она нам не жалеет ничего  
Даря свои бесценные дары,  
И требует взамен лишь одного:  
Чтоб люди были к ней добры.

4-й чтец

Смотрите, там в лучах заката  
Река загадочно блестит,  
Уносит воду вдаль куда-то,  
И ветерок слегка шумит.

1-й чтец

Ещё дрожит камыш на голубых озёрах,  
И косяки рыбёшек плавают в реке,  
И восковые налитые зёрна  
Неслышно зреют в малом колоске.

2-й чтец

Над спелой таёжной земляникой  
Полночный филин ухает из тьмы.  
Неужто внуки лишь по красной книге  
Узнают, как богаты были мы?

3-й чтец

А там вдали, похоже, лес  
Стеной поднялся до небес,  
Встречают сосны и берёзы –

---

От счастья выступили слёзы!

4-й чтец

Здесь в зарослях лесных,  
Где всё мне с детства мило,  
Где чистым воздухом так сладостно дышать,  
Есть в травах и цветах целительная сила  
Для всех, умеющих их тайну разгадать!

(А. Кардаков, «Храм природы»)

Чтецы спускаются со сцены и занимают места в зале.

#### 4-й блок «Россия и Великобритания»

На экране – слайд с текстом: «Россия в мире».

На сцене звучат мелодии «Калинка» (сл. и муз. И. П. Ларионов), «Волынка шотландская» (Scotland The Brave).

1-й голос за кадром. Уважение, доверие и взаимопомощь определяют дружественные отношения современной России с другими государствами.

На экране – слайд с надписью: «2017-й год – перекрёстный Год науки и образования России и Великобритании».

2-й голос за кадром. Отправной точкой стал запуск специального онлайн-проекта «Британские учёные». В Музее науки в Лондоне выставлена капсула космического корабля «Союз», на котором летал британский астронавт Тим Пик. Была представлена экспозиция с историей жизни Валентины Терешковой, ставшей в июне 1963-го первой женщиной-космонавтом. В музее-усадьбе «Ясная поляна» прошла выездная встреча «Британская литература сегодня».

3-й голос за кадром. Запланированная программа стала продолжением масштабного культурного диалога прошлых лет.

На экране – слайд со словами: «2016-й год – перекрёстный Год языка и литературы России и Великобритании».

4-й голос за кадром. С большим успехом российские писатели принимали участие в Лондонской книжной

ярмарке. Важным событием был фестиваль русскоязычной поэзии «Пушкин в Британии». Открылся первый в Англии «Центр русского языка имени Пушкина». Сегодня русский язык входит в топ 10-ти престижных языков для изучения в Великобритании.

На экране – слайд со словами: «2014-й год – перекрёстный Год культуры Великобритании и России».

5-й голос за кадром. 450 лет со дня рождения Уильяма Шекспира. В России прошёл фестиваль «Великие литературные сюжеты в музыкальном искусстве». Осуществлён выставочный проект «Золотой век русского авангарда». В Великобритании была представлена экспозиция Казимира Малевича. Столицу Британии посетил Московский академический Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Звучит мелодия из фильма «Ромео и Джульетта». На экране – фрагмент из фильма «Ромео и Джульетта» (реж. Карло Карлей, 2013 г.).

На сцене – театральная постановка У. Шекспира «Ромео и Джульетта» (сцена на балконе).

Джульетта

Ромео! Как мне жаль, что ты Ромео!  
Отринь отца да имя измени,  
А если нет, меня женою сделай,  
Чтоб Капулетти больше мне не быть!

Ромео

Прислушиваться дальше или ответить?

Джульетта

Лишь это имя мне желает зла,  
Ты б был собой, не будучи Монтекки.  
Что есть Монтекки? Разве так зовут  
Лицо и плечи, ноги, грудь и руки?  
Неужто больше нет других имен?  
Ромео под любым названьем был бы  
Тем верхом совершенства, какой он есть.

Зовись иначе как-нибудь Ромео,  
И всю меня тогда бери взамен.

Ромео

О по рукам! Теперь я твой избранник!  
Я новое крещение приму,  
Чтоб только называться по-другому.  
Джульетта  
Ах, кто же ты, что под покровом ночи  
Подслушал тайну сердца?

Ромео

Не смею назвать себя по имени,  
Оно благодаря тебе мне ненавистно.  
Когда б оно попало мне в письмо,  
Я б разорвал бумагу с ним на клочья.

Джульетта

О только бы тебя не увидали!

Ромео

Меня плащом укроет ночь. Была бы  
Лишь ты тепла со мною. Если ж нет,  
Предпочитаю смерть от их ударов,  
Чем долгий век без нежности твоей.

Джульетта

Меня зовут, я ухожу.  
Прости...  
Я может быть, вернусь ещё...

Ромео

Святая ночь! Святая ночь! А вдруг  
Всё это сон? Так непомерно счастье,  
Так сказочно и чудно это всё!

Герои уходят со сцены.

## 5-й блок «О, спорт! Ты – мир!»

На сцене звучит ритмичная спортивная мелодия. Выходят чтецы.

1-й чтец

Будет небесам жарко!  
Сложат о героях песни.  
В спорте надо жить ярко,  
Надо побеждать честно!  
Замерли вокруг люди,  
Светятся экраны теле...  
Верьте, что рекорд будет!  
Знайте, мы близки к цели!

2-й чтец

Это сердце стучит сквозь года и века.  
Эта трасса нигде не бывала легка...  
И победная весть, и усталость, и стон,  
Это всё – марафон, марафон, марафон.  
Он под грохот литавр волей славы рождён,  
Древнегреческий марафон.  
Марафон, марафон, марафон, марафон...

3-й чтец

Главные матчи не сыграны,  
Смелыми будем и быстрыми,  
Знаем мы старые истины:  
В спорте сильнейшим везёт!

4-й чтец

Шествуй на Олимп гордо,  
К солнечной стремись награде  
Ради красоты спорта,  
Родины своей ради!  
Надо побеждать честно,  
Надо жить на свете ярко!

Сложат и о нас песни, –  
Будет небесам жарко!

Чтецы уходят в зрительный зал. На сцене – выступление творческого коллектива. Звучит лиричная мелодия, под которую чтецы из зрительного зала возвращаются на сцену.

1-й чтец

Колышет берёзоньку ветер весенний,  
Весёлой капли доносится звон...  
Как будто читает поэму Есенин  
Про землю, в которую был он влюблён.  
Про белые рощи и ливни косые,  
Про жёлтые нивы и взлёт журавлей.  
Любите Россию, любите Россию,  
Для русского сердца земли нет милей.

2-й чтец

Нам русские песни с рождения пели.  
Нас ветер России в пути обнимал.  
Когда вся Россия надела шинели,  
Нередко, бывало, солдат вспоминал:  
И белые рощи, и ливни косые.  
И мысленно детям своим завещал:  
Любите Россию, любите Россию –  
Россию, которую я защищал.

3-й чтец

Кто Русью рождённый, в Россию влюблённый,  
Тот отдал ей сердце и душу свою.  
Пред ней, величавой, склоняюсь в поклоне,  
О ней, о России, я песню пою.  
Про белые рощи и ливни косые,  
Про жёлтые нивы и радость весны.  
Любите Россию, любите Россию!  
И будьте России навеки верны!

*(О. Милявский, «Любите Россию»)*

4-й чтец

В дни удачи и в трудные годы  
Мысль одна согревает меня –  
Что мы все из Отечества родом,  
По Отечеству, значит, родня.  
Сердцем чувствовал, где бы я ни был  
И куда б меня жизнь ни вела, –  
Над Отечеством хмурое небо  
Мне дороже чужого тепла.

5-й чтец

Живи, Отечество, живи,  
Клянусь тебе в моей любви,  
И как бы ни было в судьбе,  
Клянусь я верным быть тебе.  
Прости мне громкие слова,  
Пока душа моя жива,  
Клянусь тебе в моей любви,  
Живи, Отечество, живи!!!

6-й чтец

Прилетят к нам и тёплые ветры,  
К нам дотянутся солнца лучи,  
И в потоке весеннего света  
Побегут из-под снега ручьи.  
Пусть пускает кораблики мальчик,  
Он поймёт, когда будет большой, –  
У него есть Отечество, значит,  
Он на этой земле не чужой.

*(Л. Рубальская, «Отечество»)*