

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

«Всероссийский детский центр «Океан»

7 смена 2022 г.

Программа «Океанский марафон активностей»

Литературная гостиная «На книжной волне»

Ренжина Е.С. (библиотекарь),

Петрухина Н.М. (библиограф)

Владивосток

2022

Цель: приобщение участников тематической программы к чтению, обогащение их знаний о жанрах литературы.

Задачи:

- развитие интереса детей к лучшим произведениям детской и подростковой литературы;
- развитие познавательного интереса участников тематической программы через произведения художественной литературы;
- воспитание эстетического вкуса участников программы смены.

Форма проведения: мероприятие проводится в формате литературной гостиной.

Оснащение: ноутбук, экран, колонки, выставка с книгами (детская и подростковая литература).

Предварительная подготовка: два-три человека из отряда учат по одному стихотворению (на выбор).

Действующие лица

1-й ведущий.

2-й ведущий.

1-й чтец.

2-й чтец.

Сценарий

Мероприятие проводится в паркетном зале. На сцене и в зале воссоздана атмосфера гостиной. Полукругом расставлены кресла и диванчики для зрителей. На сцене с левой стороны стоит столик со стопкой книг, с правой стороны – выставка с детскими и юношескими книгами разных жанров. Мягкие драпировки по обе стороны создают уютную атмосферу. Звучит негромкая спокойная музыка.

Как только зрители занимают свои места, появляются ведущие.

1 - й в е д у щ и й .

Что слышно в тихом шелесте страниц?

Не выразить чудесную усладу!

Среди иных миров мне нет границ;

Их в книгах находить – моя отрада.

2 - й в е д у щ и й . Здравствуйте, дорогие ребята! Мы рады приветствовать вас на нашем мероприятии. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по библиотеке! Сегодня мы будем говорить о любимых книгах и жанрах литературы.

1 - й в е д у щ и й . Без книг люди могут жить, но тогда они лишаются невероятной способности - мыслить и помнить. Если бы в одночасье исчезли все книги на планете, то людям пришлось бы начинать свою историю с чистого листа.

1 - й в е д у щ и й .

Давайте представим, хотя бы на миг,

Что вдруг мы лишились журналов и книг,

Что люди не знают, что значит поэт,

Что нет Чебурашки, Хоттабыча нет.
Что будто никто никогда в этом мире,
И слыхом не слыхивал о Мойдодыре,
Что нету Незнайки, вруна-недотёпы,
Что нет Айболита, и нет дяди Стёпы.
Неужто нельзя и представить такого?
Так здравствуй же, умное, доброе слово!
Пусть книги друзьями заходят в дома!
Читайте всю жизнь – набирайтесь ума.

2 - й в е д у щ и й . Ребята, а вы любите сказки? Читали ли вы их? И каких героев вы знаете? Давайте сыграем в небольшую игру – вспомним известных героев сказок!

В течение нескольких минут проводится игра «Одна буква». Ведущий называет по порядку буквы алфавита (кроме: й, ь, ы, ь). Дети выкрикивают имя сказочного героя на сказанную букву. Например, «А» — Айболит, «Б» — Буратино, ... «Я» — Яга.

2 - й в е д у щ и й . Друзья, вы вспомнили немало сказочных героев! Можно только позавидовать вашей эрудиции! А теперь мы продолжим наше путешествие по миру сказок. И нас ждет следующее испытание.

На экране появляются слайды с ребусами. Дети отгадывают загаданные слова.

1 - й в е д у щ и й . Вы разгадали все ребусы! Посмотрите на эти слова: карты, часы, кролик, гусеница. Как вы думаете, какая книга их объединяет?

Д е т и . «Алиса в стране Чудес!»

1 - й в е д у щ и й . И вы справились с этим испытанием!

Идет показ фрагмента из мультфильма «Алиса в стране Чудес» (реж. Е. Пружанский, 1981).

2 - й в е д у щ и й . А теперь свистать всех наверх! Мы поднимаем паруса нашего книжного корабля и движемся к следующей книге, полной приключений.

Идет показ фрагмента из мультфильма «Остров сокровищ» (реж. Д. Черкасский, 1988).

1 - й в е д у щ и й . Ребята, как вы думаете, из какой истории эти герои?

Д е т и : «Остров сокровищ»!

2-й ведущий. Вы снова правы! А теперь нам предстоит новое испытание – загадки от пиратов. Если вы их отгадаете, нас пропустят дальше.

На экране включена презентация со слайдами викторины по «Острову сокровищ». Дети отвечают на вопросы.

1-й ведущий. Йо-хо-хо! Вы ответили правильно на все вопросы. Наш путь продолжается

Звучит музыка из фильмов о Гарри Поттере.

2-й ведущий. Дорогие друзья, сейчас вас ждет новое испытание. И на сей раз – в мире фэнтези. Вашего друга заколдовал злой волшебник, и, чтобы снять чары, вы должны выяснить, что же он пытается изобразить.

1-й ведущий. Но вот беда: ваш друг не может сказать ни слова. Он пользуется только жестами.

Приглашается один ребенок из отряда. В формате игры «Крокодил» он изображает задуманные слова, связанные с миром «Гарри Поттера», а зрители их отгадывают.

2-й ведущий. Отлично! Вы смогли расколдовать своего друга! Злой волшебник побежден.

Идет показ буктрейлера по серии книг о Гарри Поттере.

1-й ведущий. Сейчас мы побывали с вами на полках со сказками, фэнтези и приключениями. Но жанров литературы так много!

2-й ведущий. Мы загадаем вам персонажа одной известной книги весьма популярного жанра. Вы должны отгадать его с помощью вопросов, на которые можно ответить только «да» или «нет», и назвать этот жанр литературы.

Дети задают вопросы. Загаданный персонаж - Шерлок Холмс; жанр – детектив.

2-й ведущий. Верно! Молодцы! А теперь угадайте предмет, без которого не обходится ни один фантастический роман.

Дети отвечают на вопросы. Предусмотрено два варианта ответа – робот либо космический корабль.

Ведущий 1. Ребята, мы вспомнили разные жанры и рассказали о любимых книгах океанцев. А какие книги вы бы добавили к этому списку? Какие книги вам нравятся больше всего? Расскажите нам о них.

Дети называют свои любимые книги.

2-й ведущий. Друзья, как вы думаете, поэзия считается жанром литературы?

Дети. Да!

1-й ведущий. И вы правы! А сейчас мы поговорим с вами о чудесном мире поэзии.

1-й ведущий.

Есть имена, как солнце! Имена —
Как музыка! Как яблоня в расцвете!
Я говорю о Пушкине: поэте,
Действительном, в любые времена!

Но понимает ли моя страна —
Все эти старцы, юноши и дети, —
Как затруднительно сказать в сонете
О том, кем вся душа моя полна?

Его хвалить! — пугаюсь повторений...
Могу ли запах передать сирени?
Могу ль рукою облачко поймать?

Убив его, кому все наши вздохи?
Дантес убил мысль русскую эпохи,
И это следовало бы понять...

(И. Северянин, «Пушкин»)

2-й ведущий. Как вы думаете, о каком знаменитом русском писателе высказался в своем стихотворении поэт Игорь Северянин?

Дети. Пушкин!

1-й ведущий. Абсолютно верно! А еще я могу прочитать стихотворение своего любимого поэта...

2-й ведущий *(с легким возмущением)*. Почему именно ты? Я тоже хочу!

1-й чтец *(как бы невзначай)*. Но почему только вы? И я хочу!

1-й ведущий. Ах так? Давай устроим баттл – кто лучше читает стихи!

2-й ведущий *(с пафосом)*. А судьи кто?!

1 - й ведущий (*показывает в сторону зала*). А вот и наши судьи. Они выяснят, кто лучше!

2 - й ведущий. Мы знаем, что сегодня в этом зале присутствуют юные чтецы стихов, которые хотели бы поделиться с нами любимыми строками.

Приглашаем их на сцену!

Дети по очереди выходят на сцену и зачитывают стихи.

1 - й чтец.

Как жаль, что розы отцветают!

Цветов все меньше по садам,

Уж дни заметно убывают,

И звезды ярче по ночам.

Жасмин отцвел, сирень увяла,

Давно нет ландышей нигде,

Один шиповник запоздалый

Еще алеет кое-где.

Уж сено убрано; долины

Лиловым вереском полны;

Уж спеют ягоды рябины,

Уж листья желтые видны...

Мы и заметить не успели,

Как осень скучная пришла,

Как пронеслися те недели

Весны и солнца, и тепла,

Как миновало наше лето,

А с ним и все его цветы,

И все благоуханье это,

Весь этот праздник красоты!

(К. Романов, «Как жаль, что розы отцветают»)

Первый чтец уходит. Его сменяет другой участник.

2 - й чтец.

Фонтан любви, фонтан живой!
Принес я в дар тебе две розы.
Люблю немолчный говор твой
И поэтические слезы.
Твоя серебряная пыль
Меня кропит росой холодной:
Ах, лейся, лейся, ключ отрадней!
Журчи, журчи свою мне быль...
Фонтан любви, фонтан печальный!
И я твой мрамор вопрошал:
Хвалу стране прочел я дальной;
Но о Марии ты молчал...
Светило бледное гарема!
И здесь ужель забвенно ты?
Или Мария и Зарема
Одни счастливые мечты?
Иль только сон воображенья
В пустынной мгле нарисовал
Свои минутные виденья,
Души неясный идеал?

(А.С. Пушкин, «Фонтану Бахчисарайского дворца»)

2 - й ведущий. Какие замечательные стихи! А теперь и мой черед. Между прочим, на литературном баттле можно выступать не только со стихами, но и с прозой!

2-й ведущий зачитывает отрывок из книги.

«Муми-тролль и Снифф прошли садом, пересекли луг, дальше — взобрались вверх по склону холма и направились к опушке тёмного леса. Там они остановились перевести дух, поставили корзинку на землю и огляделись. Муми-дом казался сверху крошечным, речка напоминала им брошенную кем-то ленточку, а качели и вовсе были неразличимы.

— Ты ещё так далеко без мамы никогда не заходил, — сказал малышка Снифф.
— А я тут уже побывал — совсем один. И теперь я покажу тебе дорогу, которую я сам обнаружил.

Он стал метаться то вправо, то влево, то приглядывался, то принюхивался, пробовал сориентироваться по солнцу и наконец воскликнул:

— Здесь! Вот она! Как? Что скажешь? Разве эта дорога не выглядит опасной, а? Давай, иди ты первым!

Муми-тролль с великой осторожностью ступил под тёмные древесные своды. Там стояла мёртвая тишина.

— Смотри во все стороны, — сказал Снифф. — Не подстерегает ли где опасность?

— Я не могу смотреть сразу во все стороны, — сказал Муми-тролль. — Ты идёшь сзади, так ты сзади и подстраховывай.

— Ой, нет-нет! — ответил Снифф с испугом. — Это гораздо страшнее, если что-то подкрадывается сзади, чем то, на что ты можешь наткнуться спереди! Давай уж лучше ты сам подстраховывай.

— Ну так иди вперёд, — не возражал Муми-тролль.

— Я так не согласен! — продолжал пугаться Снифф. — Может, мы пойдём рядышком, а?

И они пошли рядом, всё дальше углубляясь в лес».

(Тове Янссон, «Муми-Тролль и страшная комета»)

1 - й в е д у щ и й . Может, теперь и мне слово дадут? Я тоже хочу выступить – со стихотворением одной приморской поэтессы.

1 - й в е д у щ и й .

Им шторм свирепый будет нипочем;

Пускай опять беснуется стихия,

Стоять все время будут на своем.

Для маяка, пожалуй, это - сила!

Среди лазури океанских вод,
Средь шума волн и дуновенья бриза -
Дозор у моря шел из года в год.
И здесь к нему ты будешь очень близок...

Маяк живет под вечный рокот волн,
Овеянный семью ветрами моря.
И не один корабль здесь прошел,
Избегнув мели, гибели и горя.

Маяк опять судам приносит свет -
Как проводник, во тьме им путь укажет.
В сказаньях моряков он был воспет;
У берега стоит всегда на страже.

(Рина Сергеева, «Маяки»)

2 -й ведущий *(с сомнением)*. А можно ли выступить со своими стихами?

1 -й ведущий. Не только можно, но и нужно! А вдруг и среди наших зрителей есть те, кто пишет стихи? Наверняка среди них прячется будущий Пушкин.

2 -й ведущий. Ребята, посмотрите, как замечательно прошла наша прогулка по миру книг! Вы узнали о новых литературных жанрах и книжных героях. Быть может, с кем-то из них вы сможете познакомиться поближе, прочитав новые книги.

1 -й ведущий. А еще вы смогли поучаствовать в нашем импровизированном баттле! Теперь вы знаете, что можно читать не только стихи, но и прозу. И вы сможете почитать что-нибудь интересное друг другу на отряде. И даже устроить свой, отрядный литературный баттл.

2 -й ведущий. На этом наше мероприятие подходит к концу. Читайте хорошие и интересные книги, а мы желаем вам всего доброго.

Список литературы

- 1) Времена года. Стихи русских поэтов о природе. – Москва: Эксмо, 2014. – 416 с.: ил.
- 2) Пушкин, Александр Сергеевич. Стихотворения. Предисловие А. Твардовского. – Хабаровск: Книжное издательство, 1983. – 240 с. с ил.
- 3) Северянин, Игорь. Слова солнца / И. Северянин. – Москва: Эксмо, 2021. – 352 с. – (Золотая коллекция поэзии).
- 4) Творчество Рины Сергеевой. Стихи и проза [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/rina_writer, свободный. – Загл. с экрана.
- 5) Энтин, Юрий. Слово про слово [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rustih.ru/yurij-entin-slovo-pro-slovo/?ysclid=16d594duqa870445329>, свободный. – Загл. с экрана.
- 6) Янссон, Туве. Муми-тролль и страшная комета / Т. Янссон; [пер. со шведск.]. – Москва: Стрекоза-Пресс, 2001. – 158 с. – (Классика детям).