

## УРОК МУДРОСТИ «КАФЕ»

*Ю. Фёдорова*

Фанфары. Слышен голос за кадром. На сцене находятся бариста и официант.

Бариста. Даа... сегодня опять придёт много народа, и почему все стремятся сюда?

Официант. Да я и сам не знаю. Может люди приходят посидеть у камина, а может и попить чаю...

Бариста. Это однозначно интересная загадка.

Звук колокольчика. Входит молодая пара. Официант подходит к их столику.

Официант. Что будете заказывать?

Молодой человек. Принесите чай и пару бутербродов.

Девушка. Господи! Зачем ты купил этот диван, он ужасен, он не подходит к нашей гостиной и стоит бешеных денег.

Молодой человек. Зато он очень удобный и сделан в Малайзии, ты же сама хотела эксклюзив.

Девушка. Да, но не до такой же степени! Он безумно дорогой и совершенно не подходит к интерьеру комнаты. Да что ты за человек такой? Всё воспринимаешь слишком буквально и никогда не советуешься!

Официант. Прошу прощения, что вмешиваюсь, но если так всё плохо... как же вы вообще встретились?

На экране демонстрируется видеоролик «Бумажный роман»<sup>7</sup>  
(режиссёр – Джон Карс, Walt Disney Animation Studios, 2012 г.).

Официант. Какое интересное стечение обстоятельств или судьба. Ведь вы же вместе так долго и столько преодолели, а сейчас ругаетесь из-за какого-то дивана, ко-

---

<sup>7</sup> Короткометражный анимационный фильм «Бумажный роман» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=5z1gAib9VxQ>, свободный. – Загл. с экрана.

торый можно поменять в любой момент, а чувства и человека – не думаю.

Молодой человек. Прости, я сегодня же поменятью его на тот, что подойдёт к интерьеру нашей гостиной.

Девушка. И ты меня прости, а менять ничего не нужно, он отлично встанет в нашей комнате.

Молодой человек. А ведь действительно... Счёт, пожалуйста!

Официант подаёт счёт. Молодая пара уходит. Заходят сын и мать.

Мать. Сынок, ну почему ты так?

Сын. Да что ты ко мне пристала? Я сказал, я поеду учиться в Москву, и ты мне не указ.

Мать. Сынок, это же чужой, огромный город! А вдруг ты не справишься?

Сын. Хватит меня опекать! Мне это надоело! Перестань лезть в мою жизнь!

Мать отворачивается, плачет. К сыну подходит официант.

Официант. Юноша, как тебе не стыдно? Мама у тебя одна. Она просто беспокоится за тебя. Вспомни, в любые трудные моменты твоей жизни она всегда была с тобой рядом. Любила, поддерживала и оберегала тебя. Приобрела такой багаж жизненного опыта, которым старается с тобой делиться, а ты так категоричен. Вот послушай историю моего приятеля...

На экране демонстрируется монолог Сергея Безрукова из фильма «Мамы»<sup>8</sup> (режиссёры: Тихон Корнев, Ашот Кещян, Карен Оганесян, Эльдар Салаватов, Сарик Андреасян, Дмитрий Дюжев, Евгений Абызов, Алан Бадоев, 2012 г.).

Сын. Мам, не плачь, ладно? Прости, я ведь действительно хочу поехать, получить образование, чтобы ты мной гордилась. Ведь, получив такое престижное образование, я смогу оплатить дальнейшую учёбу сестры и помочь вам с

---

<sup>8</sup> Отрывок из фильма «Мамы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://numl.org/.23599>, свободный. – Загл. с экрана.

отцом достроить дом. Пригласив тебя сюда, я хотел сделать сюрприз. Рассказать, что я уже поступил на факультет на бюджетное место. Вам не придётся оплачивать мою учёбу.

Мать. Ты у нас совсем взрослый и сам вправе решать, что тебе нужно. А мы с отцом тебя поддержим во всех твоих начинаниях.

Мать с сыном уходят. Официант подходит к одинокому мужчине.

Официант. Здравствуйте, вы готовы сделать заказ?

Одинокий мужчина. Да, мне, пожалуйста, пирожное и сок.

Официант. У вас что-то случилось?

Одинокий мужчина. Ну, если только самую малость, у меня сегодня день рождения.

Официант. Ну, тогда поздравляю! Почему же вы не празднуете?

Одинокий мужчина. А я хотел. Мы договорились с друзьями встретиться, но никто не пришёл, на звонки никто не отвечает, скорее всего я просто им не нужен.

Официант. Мне кажется вы излишне драматизируете. Попробуйте вспомнить, что хорошего было у вас с друзьями.

Одинокий мужчина. Хорошего... А знаете, был один случай...

На экране демонстрируется рождественский видеоролик<sup>9</sup>.

Официант. Вот видите. Может быть просто произошло недопонимание? Если вы называете их друзьями и считаете, что они достойны этого звания, значит всё не так плохо. Не делайте поспешных выводов.

Одинокий мужчина. Вы правы, они не могли так поступить!

Забегают друзья одинокого мужчины.

---

<sup>9</sup> Рекламный ролик испанской лотереи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://numl.org/.23599>, свободный. – Загл. с экрана.

---

1-й друг. Вот ты где!

2-й друг. Мы тебя обыскались!

3-й друг. Вот так подготовили сюрприз...

Друзья и одинокий мужчина садятся за столик.  
Заходит мужчина, опоздавший на поезд.

Мужчина. Простите, у меня всего 10 рублей, вы не могли бы налить мне кипятка? На улице очень холодно.

Официант. Проходите, что у вас стряслось?

Мужчина. Не поверите, глупая ситуация, я ехал в командировку в другой город, на станции вышел перекусить и опоздал на поезд. Все вещи и деньги уехали вместе с ним.

Официант. Ни слова больше, сейчас я принесу вам поесть, отказа я не приму.

На экране демонстрируется видеоролик «Лучший социальный ролик о доброте»<sup>10</sup>.

Мужчина. Большое вам спасибо, я, пожалуй, пойду, нужно как-то с начальством поговорить, объяснить ситуацию, может даже меня не уволят.

Официант. Пойдите, вот возьмите, это мои чаевые. Здесь немного, но в незнакомом городе они пригодятся, тем более их мне дали добрые люди, будем считать, что это они помогли вам.

Мужчина. Вы слишком добры...

Официант. Берите, берите, вам они сейчас нужнее, и мне вы ничего должны не будете.

Мужчина. Большое спасибо, честно говоря, я думал, на свете не осталось таких щедрых и бескорыстных людей.

Мужчина покидает кафе, а официант подходит к бариста.

Бариста. А ведь у меня была похожая история...

Официант. До сих пор вспоминаю, какой ты пришёл в это заведение потерянный.

Бариста. А как же? Жена бросила, с работы уволили,

---

<sup>10</sup> Лучший социальный ролик о доброте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://numl.org/.45599>, свободный. – Загл. с экрана.

грозились за долги отнять квартиру, и, собственно, моим последним шансом было работать бариста в этом кафе. Если бы не твой совет и твоя поддержка, наверное, я бы не выдержал.

Официант. Ты преувеличиваешь, если бы не я, то кто-нибудь обязательно тебе бы помог, ведь в мире так много людей, готовых откликнуться на чужое горе.

На экране демонстрируется видеоролик «Life Vest Inside – Kindness Boomerang – „One Day“»<sup>11</sup>.

Бариста. Кажется, я раскрыл секрет этого кафе. Люди сюда приходят не посидеть у камина, не вкусно поесть, они приходят сюда решить свои проблемы. Ведь здесь есть понимание, доброе отношение и теплота человеческих сердец. В этом месте люди пересматривают свои ценности, получают возможность посмотреть на ситуацию с другой стороны. Приобретают надежду и веру в себя.

На экране – короткометражный мультфильм «Песочник»<sup>12</sup>  
(режиссёр – Алан Барилларо, 2016 г.).

Голос за кадром. Спасибо, что посетили наше кафе, мы рады видеть вас в любое время. А на сегодня мы закрываемся, приятного вам вечера.

---

<sup>11</sup> Life Vest Inside – Kindness Boomerang – «One Day» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://numl.org/.53599>, свободный. – Загл. с экрана.

<sup>12</sup> Короткометражный мультфильм «Песочник» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=SU4BqSh9jZQ>, свободный. – Загл. с экрана.

---